

燕都学院 2018 届毕业生师生合影

卷首语

留梦

宫辉力

燕子春风影，
都城夏意浓。
留白天地远，
梦伴凤凰行。

留白8. indd 1 2018/6/17 20:23:30

留白

吕衡岳

燕都创造未来
我们创造燕都

《留白》第八期

VOL. 08
JUN 2018
毕业专刊
2018 年第 1 期

主　　管　首都师范大学燕都学院
主编单位　燕都学院留白工作室
顾　　问　宫辉力　王德胜　胡卓玮

主　　编　王雅菲
副 主 编　肖梦然
责任监督　罗瑞长　谭　凯
监　　制　罗　菁
校　　对　燕都学院留白杂志编辑组
参与制作　陈可妍　高嘉欣　郭妍蕾　黄英凯
　　刘明鑫　宋子雯　杨　迎　曾　欣
　　张伊琳
特邀记者　李柔静　梁语珺　徐爽昕　臧蓓蕾
　　钟丽君　郑雨晴
图片支持　尹　刚　燕都学院办公室　留白工作室记者团
装帧设计　董　泽
封面摄影　尹　刚

《留白》微信公众号

燕都学院官方网站

微 信 名　燕　都
微 信 号　cnu_ydxy
邮　　编　100048
电　　话　010-68902271/68902171
学院网址　http://ydxy.cnu.edu.cn
地　　址　北京市海淀区西三环北路 105 号首都师范大学校本部

免责声明

本刊为燕都学院内部刊物，仅供个人学习、研究和欣赏，整体版权属《留白》工作室所有。本刊原创作品欢迎转载，但须注明选自本刊，未经许可，不得以任何方式改编、转载、出版本刊作品。部分素材来源于网络。

目录

CONTENTS



燕都 · 源起 | 007

◇何为燕都？ / 008

◇燕都学子赋 / 009



良师 · 师心 | 011

◇宫辉力院长专访 / 012

◇王德胜常务副院长专访 / 015

◇张桃洲教授专访 / 018

◇胡卓玮副院长专访 / 020

◇刘添娇老师专访 / 023

◇亲爱的14级燕都人，你有一封邮件未读…… / 026



社团：肆年·青春 | 031

女篮！女篮

◇打球这些年 / 033

◇关于燕都女篮赛场上的顶梁柱——敏佳姐和珠珠姐 / 036

◇没有华丽的辞藻，但还是要夸一夸你们 / 038

◇燕都女篮的三言两语 / 042

◇写给昨日和明天的女篮 / 045

辩论队

◇当我谈论辩论时我在谈些什么 / 047

羽毛球社

◇羽毛球社简介 / 049

汉服社

◇我与汉服的故事 / 050

诗社

◇我与周南诗社 / 052

学生会

◇老主席说 / 053

◇新生的悸动 / 054

◇我眼中的 2014 级学姐们 / 055

留白工作室

◇那时我们鲜活得像一颗幸运的四叶草 / 056

◇玉蓥写给留白 / 057



最佳辩手和最佳辩手

留白8. indd 4 2018/6/17 20:23:37

大学生活：毕业 · 回首 | 061

◇突击采访！ 504 寝室 / 062

◇如果把大学四年浓缩成一天 / 066





杂谈 · 对话 | 089

◇学业杂谈 / 090

◇课余闲叙 / 092

专访：人物 · 聚焦 | 071

◇徐爽昕专访 / 072

◇嘉琪学姐访谈录 / 077

◇月瑶学姐午间谈 / 080

◇黎思琦专访 / 083

◇和任意学长聊一聊 / 086

展望 · 寄语 | 094

◇ 2014 级学生祝福老师和学院 / 096

◇ 14 级写给学弟学妹和我爱的社团 / 097

◇ 14 级写给自己 / 098

◇写给 14 级 / 099



良乡宿舍楼　尹刚摄

燕都·源起



燕都古城，北京历史的肇始；
燕都学院，燕都学子从这里起航。

何为燕都？

郁志群教授在2017级新生开班仪式暨第三届胡敏奖学金颁奖典礼上的讲话



郁志群教授

同学们作为燕都学院的学生，估计经常被别人问到燕都是什么意思。也许大家不一定能把这个问题说得很清楚，我想今天从专业的角度对这个问题阐释一下。

一句话，燕都和北京历史密切相关，同时燕都有狭义和广义之分。

狭义的燕都指的就是你们求学或曾求学所在的房山区。在房山区的琉璃河镇有一个古城，那个古城是西周时期分封的燕国的首都，到现在已有三千多年的历史。北京建成的历史就是从永嘉宁村的燕都开始的，所以燕都这个概念从狭义来说就是专指西周到春秋战国时期燕国的都城。

燕都还有广义的概念。广义的燕都之意与首都的概念是紧密联系的。燕是一个非常特殊的概念，商朝早期就有燕国，西周也有燕国，秦以后北京曾经长期叫燕，到辽代的北京出现了一个首都的名字，叫燕京。大家都知道，京和都是一个概念，凡是带京字的地名，必是历史上某一个王朝的都城。所以北京从辽代开始叫燕京，金朝叫中都，元朝叫大都，明清叫北京，也叫京师，到咱们新中国的建立就叫北京，也叫首都北京。所以燕都的概念和北京的概念绝大部分内容是重合的。

那么说回咱们燕都学院和首都师范大学，燕都学院是首都师范大学的二级学院，建立时间不长，但是在二级学院里头是位于高地的。建立的时候选择燕都之名，我觉得特有文化，把燕都和首都的关系搞得非常清楚。我也为咱们首都师范大学能够成立燕都学院感到高兴。

留白8.indd 8 2018/6/17 20:23:50

燕都学子赋

朱钰 2014级·汉语言文学

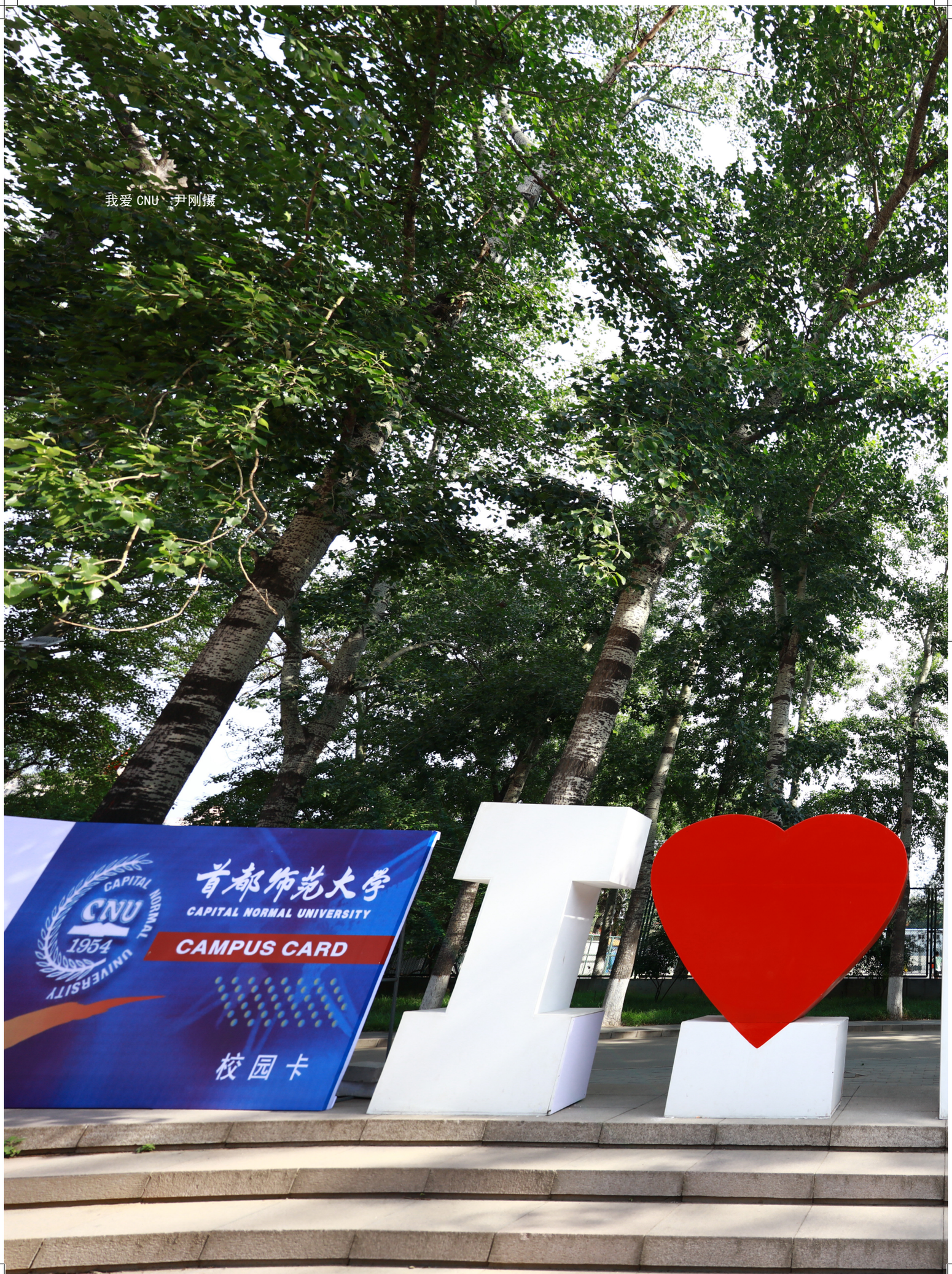


燕蓟故地，京畿华都。
甲午始筑，情至鸿鹄。
文津韬笔，翰飞玑珠。
采之以华，克配德淑。
丰壤其貌，辨良材以雕骨。
骅骝其劲，仰群贤以识途。
松柏离离，庭中兰蕙新树。
涧石磊磊，圃内杜衡初苏。
青青园葵，朝露日晞。
阳春德泽，万物生晖。
秋节恐至，焜黄叶衰。
少时务勤，老大无悲。
清言东序，烁烁明月之烛。
良时西庠，猗猗兰芳之馥。
咀华吐蕊，逡巡众典之途。
含英扬辉，演练群贤之术。
立身行道，理不明不立法。
阅世治学，意不辨不着数。
匪石不转，匪席不迁。
燕燕颉颃，羽翮翩翩。
鱼潜于渚，龙潜在渊。
鹤鸣九皋，声闻于天。
寂寂君子坐，奕奕合众芳。
书音何琅琅，因风动馨香。
心期碧海，奋远帆以汤汤。
志结青云，振修翼而煌煌。

赞曰：

经纬绵延，玄思杳渺。
行笃彰正，休德清昭。
去伪存真，特达圭璋。
广宇有路，骐骥无疆。

留白8.indd 9 2018/6/17 20:23:52


CAPITAL NORMAL UNIVERSITY
CNU
1954
首都师范大学
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY
CAMPUS CARD
校园卡

我爱 CNU 尹刚摄



良师·师心

在不同的阶段有不同的机会，我们要抓住最主要的机会，为学校的阶段发展和长远的发展考虑。抓住一侧重点，要有所为有所不为，机会就会更多，这和你们的学习一样，一定要记住：有所舍取，能更好的决定你们未来的长久发展。

——宫辉力院长



采访记者与宫辉力院长合影留念

宫辉力院长专访

采访记者：

李柔静　2014 级 • 地理信息科学

钟丽君　2016 级 • 汉语言文学

宫辉力，博士、教授、博士生导师、俄罗斯工程院院士、俄罗斯自然科学院院士、莫斯科心理师范大学名誉博士，曾任首都师范大学校长，现任首都师范大学燕都学院院长。

留白8. indd　12　　2018/6/17　20:24:00

理科楼 8 楼，便是宫院长的办公室，看见我们进来，宫院长立即放下手中工作邀请我们坐下。桌上放着几本人文历史杂志，一盆绿植，干净利落。我们从此次采访中总结出七问七答，与读者分享。

记者：您在担任常务职位五年，担任校长岗位四年，这九年中，您在做行政的同时还要做科研，可以说是行政科研两不误了。您是如何安排自己的时间呢？

宫院长：学校工作头绪较多，我每年关注两三件与学校长远发展重要的事，这些事是要优先做的。一个人应在不同的阶段完成不同的任务，学校工作也是如此，在不同的阶段有不同的机会，我们要抓住最主要的机会，为学校的阶段发展和长远发展考虑。抓住侧重点，要有所为有所不为，机会就会更多，这和你们的学习一样，一定要记住：有所取舍，能更好地决定你们未来的长久发展。

记者：您在国外交流的期间，感触最深的是什么？

宫院长：其实我在国外的时间很短，也就 3 个月。我是理工科出身的，理工科需要有很多国际标准，我希望首师大的学生要有一个参考，这个参考就是国际标准、国际视野。另一点，不同的国家处于不同的发展阶段，有的国家的某些学科起步比较早，内容比较完备，也比较系统，我们可以借鉴很多东西，比如科学思维、研究方法，我们还关注到，至少在两三年前可以说，国外很多学生的综合性很强，而中国学生的方向性很强，但综合能力略有欠缺。所以我们创立燕都学院，希望你们的综合能力更强，大家能有共同的知识基础。此外，就是交流问题，在国外，学生与学生的交流、学生与老师的交流、学校与学校的交流等尤其频繁，中国虽然在某些会议上是主场，但我们交流的强度还不够大，我们也希望燕都的学生能多多交流，能和其他学校的对应院系多多交流，虽然这一块做得还不够好，但至少我们是起步了。你们一定要交流，不交流学问很难做到实处，很难得到同行的认可，很难能针对遇到的问题寻找不同视角的看法和不同的解决方案。

记者：我们常能听到这样一种声音：学生应该放下手机，拿起书本。您认为如何在人与电子产品之间寻求平衡？

宫院长：在去年开学典礼上我用了一句话：“学校在不同阶段都要抓住最本质的东西，决定自己终身发展的东西”，这句话反着也可以说：“如果你抓住了手机，手机就抓住了你”，电子产品与人的阅读习惯有关，电子产品不好，但我们要适应它。作为一个载体，书的文化气息是整体性的、综合性的，书还有电子版所没有的设计感。但作为信息化时代，电子产品是难以排斥的，我们应该去适应，去优选。

记者：同学们经常在纠结，大学期间究竟是该写论文还是该读好书打基础。您可否给一些意见和建议？

宫院长：这两种观点有不同的出发点。学生需要对科学方法有深刻的印象，这一点上我们可以借鉴一下欧美的教育，美国是典型的实用主义，很多大学是方法类的，目的在于加强学生的表达方法、研究方法等，我们可以发现在美国的总统竞选中，似乎每个人都是明星，都是演讲家，但中国就不太一样。欧美的教育给人一种很扎实的感觉，这是它本身训练的结果。

“方法”是学生需要在本科阶段训通过练完成的。学生应该尽早地接受研究方法的训练。我们不能说把所有的东西都准备好了才运用，不能说把食品的所有营

留白8.indd 13 2018/6/17 20:24:00

养搞清楚了才吃，人类的内部结构至今还不完全清楚，但也“吃”了几千年了。学生可以去参加一些课题组，去“熏一熏”，看看别人是如何探索，是怎么提炼问题的。同时我们不能忽视两个重要的问题：一个是中国学生的表达水平弱。现在的硕士，甚至是博士的表达都有问题，我们可以看看许多世界一流名校，有一门课是必选：科技写作。第二个是对问题实质性的看法。中国学生之间没有讨论，与世界也没有太多的交流，我们的思考方式大多是“服从”，“书上是怎么说的？老师是怎么说的？文章是怎么说的？”这种思想很可怕，真正关键的是“你是怎么说的？”

记者：“西湖大学”是目前一个比较火的话题，您是如何看待西湖大学的？

宫院长：第一个方面，西湖大学是一种多样性的补充。生态是有群落的，不能都是人工林（人工林的抗病虫害的能力比较弱），中国的大学也是如此，不能全是公立大学，而中国大学目前的情况便是缺乏多样性，这样就导致我们少了很多机会。多样性意味着丰富性，我觉得西湖大学便是一种补充。第二个方面，古今中外，私立大学成功的例子很多，哈佛、早稻田、南开、厦门大学就是一些很好的例子，公立大学在普通的社会发展阶段更多的是主流的学者，当社会发展到一定的阶段，就需要更高的多样性，给更多的学习者提供更多的选择，西湖大学的出现可以说是社会发展到一定阶段的产物。

记者：燕都是否有尝试过和西南联大一样的教育方式？

宫院长：我们一直有这个设想。所以如果学生选修国外的课程或北大等其他学校的课程我们也是承认的。但我们要认清我们与西南联大的不同，不能一味地复制，要结合我们的实际情况。西南联大是典型的精英教育，我们是大众教育，这两者之间的很多差别不是一两句话就能说明白的。

记者：至2018年，燕都学院已经成立四年了，第一届学生也要毕业了，如今的燕都与您当年预期的燕都有什么不同吗？

宫院长：有相同但也有不同。我们希望营造一个综合性的环境。美国有一个steam计划，我们也在尝试这样的培养方案，这是一种综合实力的竞争。目前这种尝试是在国内的框架下做的，肯定不够彻底，还没有打破一些界面。回顾历史我们可以发现，很多大家的学科知识都是相通的，我们希望学校能培养出这样的学生，燕都便是这样一种尝试。学科的结合会给人带来更多的机会。国外的大学基本不存在学科的界限，有的学生本科是学中文的，硕士学的却是临床，但中国的学生本科学医、硕士学医、博士学医，视野和知识面自然很窄，难以有长远发展，也难以到达金字塔的顶峰，在过去的五六十年中，这种教育方式可能符合中国的国情，但在未来，国家会走向更加综合的方向，我们的尝试也是符合中国国情的。

留白8.indd 14 2018/6/17 20:24:00



王德胜常务副院长专访

采访记者：

张伊琳　2016 级 • 汉语言文学

王德胜，文学博士，教授、博士生导师，现为首都师范大学社科处处长兼燕都学院常务副院长、美育研究中心主任。国家“万人计划”哲学社会科学领军人才、全国文化名家暨“四个一批”人才、“新世纪百千万人才工程”国家级人选、教育部“新世纪优秀人才”、北京高校“学术创新人才”、北京高校高水平创新团队带头人，享受国务院政府特殊津贴。兼任中华美学学会副会长、教育部艺术学理论类教学指导委员会委员、民进中央文化艺术委员会副主任、中国文艺理论学会常务理事等。

记者：我们知道您不仅在行政职务上身兼多个重要部门负责人，在学术研究上也是成果累累，这学期还为我们本科生开设了课程，您是如何分配时间和精力的呢？给燕都学子传授一些经验和心得吧。

王院长：我觉得，每个人都应该为自己找到生存的根据。我愿意把学术当作自己的生存立足点，而每个

留白8. indd　15　　2018/6/17　20:24:01

人的精力又是有限的，所以无论行政工作有多忙，我都始终没有停止过做学术研究，我习惯于白天干行政，晚上干业务。

记者：目前14级的学生毕业后面临读研或者出国，学业负担肯定要比本科阶段重一些，您有什么研究生阶段的规划经验可以传授给毕业生们吗？

王院长：还是刚才所说的立足根据。一个人首先要知道自己是做什么的，这也就意味着明白自己不做什么和需要什么，反过来又可以知道哪些是可以放弃的，这是非常重要的一点。所谓信念，其实就是一种生存的根据动力。学术化一点说，就是知道自己属于什么，明白自己热爱的事业，然后一心去做。不热爱的东西也可以有，但属于可以随时放弃的。所以，14级的同学以后可能有的走上学术岗位，有的走向其他工作岗位。无论如何，我希望经过这四年的学习，大家能够明白自己需要什么、追求什么，或者可以放弃什么。无论选择出国留学，还是国内求学或者直接工作，在很长的一段时间里，大家的主要目标是要实现自己的需求。如果现在目标不明确的话，留给大家确定目标的时间不会太多。也可以这么说，既定的发展目标以后未必都能实现，但不能没有发展目标，人怕的就是没有目标。

记者：燕都的院训是对燕都精神的诠释。对于14级的毕业生，您觉得在他们进入新的环境之后应该如何继续践行我们的院训呢？

王院长：八个字的燕都学院院训，我们花了很长的时间来琢磨。首先是“厚学”，其次是“敏行”。孔子说：“讷于言，敏于行”。少说多做，或者说“做”是实现“言”的一个方式。可以落实到实践的是理想，落实不到实践的是幻想，而燕都院训后面的四个字“积力致远”，就是希望大家走得远一点，发展得更好一点。但是，想要发展得更好就要靠积累，所以要“积力”。这个“力”是能量，是力量，也是学生的一种潜能。只有通过不断的积累，才能让我们自己达到一个更高、更远的目标，所以这个“远”是一个空间概念，也是时间概念。我觉得，燕都的学生不应好高骛远，但也绝不能没有理想；一定要既想得远，又能通过不断的积累来让自己走得比别人更远。其实，如果把燕都的院训“厚学敏行，积力致远”竖起来读，前两个字就是“厚积”，后两个字是“行远”，厚积才能行远。对于燕都的学生来说，厚积是一个知识持续积累的过程，不仅要会读书，而且还要会思考着去读书。

记者：所以我们也设置了读书报告会。

王院长：对。我们还设置了很多类似的环节。一是要去想，想了就要学会去表达出来、实现出来。实现出来之后发现有不足，于是回过头再去修正，再去“积”。这是一个循环的过程。最终的目标是“行远”，但前提是“厚积”。从这个意义上来说，大学四年一转眼就过去了，但对燕都的学生来说，路还没有真正开始。从个人发展角度讲，真正的开始应该是目标的确立，然后围绕实现这个目标去展开，这才是真正的开始。而大学四年，就是让大家去探索、构建、确立自己目标的一个过程，如果没有完成这个工作，那是比较遗憾的。

记者：目前14级就面临着“致远”的情况，到了新环境后再继续厚学、敏行，然后继续致远。

王院长：我觉得无论以后我们的发展方向是怎样的，“厚学”这个过程却是永远不可缺少的。就是要通过不断的学习，让可以转化为能力的东西越多越好；有时候，我们的一些积累可能并不会直接转化，但不能等到要转化的时候却没有积累的东西。这就好比汽车要加满油，一踩油门随时可以走，不能等到踩油门的时候发

留白8.indd 16 2018/6/17 20:24:01

现没有油，再重新回头去加油。所以，厚学是一个一直持续的过程。我不希望我们同学仅仅把学习看作一个知识的接受过程，而应该把它看作一个知识的思考过程、转化过程。

记者：听了您的话我感觉对院训又有了新的认识。

王院长：其实，每一个词都有很多层面可以去解释。院训和校训一样，不光是一个口号，而应该成为我们的座右铭，这才是受益无穷的。它引导我们去做事、去做人。我觉得，燕都的同学们一方面要继续去积累学习的材料，另一方面要学会将“积累”的东西转化为自己的，而行远就是转化的结果。

记者：14 级学生是您亲手带的第一届毕业生，您认为他们在燕都学习成长的四年有哪些变化呢？可否用几个关键词概括？

王院长：对于 14 级的学生，我一直在观察。作为学校的第一批实验班，通过不停地调整培养方案，14 级同学为后面的几个年级提供了经验。14 级的 36 位同学一直是按照燕都精心规划的模式进行培养的。我们希望，以这种模式培养出来的学生，能够学会两样东西：一是学会学习方式。燕都可以为学生开门，但路却需要同学们自己去走，而在以后的人生阶段中，同样需要大家在面临不同道路时自己开启不同的门。经过四年的学习，我感觉，14 级的 36 位同学各有各的学习方式，也掌握了一定的“开门”方式。燕都的每个人都是一个独立的个体，拥有自己的目标和实现目标的方式，包括他们每个人对学习的思考和积累方式都不一样，这是很好的，我们不想培养千篇一律的人。二是学会寻找自己的人生根据地，就像前面说的，找到自己的生存根据。现在，燕都办学已经四年，燕都的同学应该说基本达到了我们预期的目标。总的来说，燕都的办学是成功的，就是通过优质资源的整合模式，为大家提供了学会“开门”的可能性，但又并没有固定化这种可能性，而是突出了个人发展目标的价值。

记者：在燕都成立的这四年当中，14 级的学生给您留下了哪些感动的事或感动的瞬间呢？

王院长：作为燕都学院的第一批学生，14 级同学伴随学校人才培养改革实验走过了四年，也验证了学校人才培养模式改革试验的成功。四年里，我一直关注着 14 级同学取得的每一份成绩，希望他们能够没有遗憾地走出燕都，当回味自己的四年燕都生活时，能够真真正正地在能力、眼界甚至思维上有所收获。我看到，这四年来，燕都 14 级的 36 位同学个个有自己的目标，个个有自己的发展方向，个个有自己往前走的勇气和胆识。他们是优秀的！这是最让我感到欣慰的。

记者：请您给 14 级即将毕业的同学们送上寄语吧。

王院长：希望燕都同学能把学校对他们个人发展的期许带到以后的学习、生活和工作中去，在人生的每一个重要节点上想起燕都，想起燕都四年留给他们的东西，特别是燕都留给他们的困惑和对困惑的克服与超越；希望燕都能够成为同学们人生当中最亮丽的一个记忆、人生辉煌的一个起点；希望 14 级燕都同学永远记得母校，永远记得和燕都一起陪他们走过四年的老师。

留白8.indd 17 2018/6/17 20:24:01



张桃洲教授专访

记者：

张伊琳、梁语珺　2016 级 • 汉语言文学

张桃洲，文学博士，首都师范大学文学院教授、博士研究生导师，中国诗歌研究中心专职研究员，现为首都师范大学学报（社科版）主编，曾任首都师范大学燕都学院副院长。

记者：我们知道 14 级是燕都的第一届学生，那么您觉得应该如何看待他们所处的位置和四年来所取得的成果呢？

张教授：14 级是燕都的第一批学生，学院通过他们也是进行了各方面的探索，因此在建院之初，从选择学生到制定方案，都是带有一定的实验性质的。对

留白8. indd　18　　2018/6/17　20:24:01

于 14 级的学生，学院有着一种期待，希望他们能够为之后的学生起到示范作用。14 级事实上是为燕都日后的发展承担着开路者的责任。尽管最初学院也到其他学校的荣誉学院进行过调研，但对于各种制度的实施并没有十足的把握，对学生的管理办法以及课程方案都带有尝试和摸索的意味，所以我们可以说 14 级的学生在燕都学院的发展中具有十分重要的位置。到现在，14 级已经在燕都经过了四年的学习，在我看来确实有很多值得欣慰的地方，我觉得他们在很多方面都完成了预期目标，比如他们普遍具有很好的自主学习习惯以及学习能力。官院长在建院之前曾经说过，他发现我们的学生学习主动性普遍不高，希望通过某种方法来激发这种学习动力，目前来看，14 级在这一方面是具有示范效益的。另外从学习方法这一层面来讲，燕都的授课方式和其他学院有所不同，燕都所采取的并不是一种填鸭式的教学，而是采取了反转课堂的形式，这就有助于激发学生转变高中时期的学习方法，能够更加主动地去汲取知识。我觉得从这些角度来看，14 级的学生在燕都的培养方案下可以说是比较不错地实现了学院最初的预期。

记者：您之前在燕都学院担任着副院长的职务，也和 14 级的学生有比较多的接触，那在这四年当中 14 级在哪些方面给您留下了比较深刻的印象呢？

张教授：谈到这个话题，我感觉 14 级留给我印象深刻的方面还是挺多的。在和 14 级学生相处的过程当中，我觉得他们每个人都各有特点，今年看了一些数据之后发现他们的去向也比较不错。其实在之前我们有一个期许就是希望学生不去死学习，比如我们的访学活动也并不仅仅是让学生去学知识，而是带有一定的社会实践性质，欧美的一些学校比较重视合作、奉献、与人相处等等的能力，我们希望燕都的学生在访学的过程中也能在这些方面进行一个能力的提升，燕都学院在这一方面还是比较有特色的。另外就是燕都希望学生不要单纯地进行书呆式的学习，我们比较主张的是让学生的课外活动也要更加丰富，比如定期举办篮球赛、羽毛球赛之类的。过去在良乡的时候我们曾经有过把学生从教室赶出去的计划，为的是让他们多到操场上去参加体育活动，可是后来发现学生们在这一方面还是挺积极主动的，我觉得这一点非常好。最后就是我们的院刊《留白》，院刊的创办也是对学生能力的一个锻炼，学生们能够通过在《留白》的工作提升自身的工作能力和社交能力，而不仅仅局限于书本上的知识。院刊的创办是形成一个学院文化的策略，这也是之前《留白》创刊的一个宗旨，一方面是要鼓励学生积极进取，另一方面也要培养学生的一种张弛有度的态度。

记者：目前距离 14 级毕业差不多只有两个月的时间了，您可否给予他们一些临别寄语？表达一下学院的期许？

张教授：14 级的学生是燕都学院的第一届毕业生，意义比较重大，不管他们之后要去什么地方深造，都要继续保持燕都学院积极进取、厚积薄发的态度，继续秉承我们的院训。大学四年是人生当中最美好的时光，在这四年当中，他们流下了汗水，也取得了成果，希望在燕都的四年生活能够为他们以后的人生做好铺垫，具体能够走多远则取决于他们这四年的积累程度，希望他们之后能够继续以严肃认真的态度对待自己的学习或者工作，永远都不要轻言放弃。最后，祝愿燕都 14 级的学生能够在自己的人生道路上越走越远。

留白8.indd 19 2018/6/17 20:24:01



胡卓玮副院长专访

记者：

2016 级统计学　　陈可妍

2016 级生物科学　刘明鑫

胡卓玮，博士、副教授、燕都学院副院长、首都师范大学优秀主讲教师。

5 月 17 日晚 8 点，胡院长从厦门出差回来，下飞机后直接赶回学校。还没来得及喝上一口水，胡院长已经投入到工作当中。我们围坐在桌边，开始此次采访。

记者：请问您来到燕都学院的初衷是什么？

胡院长：我能来到燕都学院，是学校人事工作和组织工作的安排，也是学校组织部门的信任。在来到燕都之前，我自己的想法就是要和大家一起把燕都给建设好。从老师的角度来讲，希望通过教学和学院的管理工作把一些人才培养的理念贯彻到实际的教学工作和整个人才培养的过程当中来。人才培养不仅包括课堂的教学，还有一些课外的教学和实践活动，比如社会实践、社会服务，等等。我们最大的一个目标是，搞清楚怎么把原来

留白8. indd　20　　2018/6/17　20:24:02

提出来的人才培养模式的一些想法融汇到整个过程中，然后实现它。从同学们的角度来讲，怎么能和大家在一起融洽相处的同时，把学院的文化建设工作搞好，从而通过文化的建设，来进一步推动人才培养理念的实现。

记者：现在在燕都的工作与之前有什么不同？

胡院长：我最早是在资环学院当老师，一直到2011年我来到教务处开始参与行政工作，在教务处分管了学生人才培养方案的设计和学生实践的管理，包括论文、实习、社会实践等。这些工作和教学的关系十分密切。单从行政工作来讲，学校教务处的行政工作和燕都学院的行政工作差异还是蛮大的。学校的行政工作主要是去贯彻落实学校的人才培养工作的精神，贯彻落实上级的大政方针。主要需要进行一些政策的研究、规划的制定、工作的部署，总体来说，比较宏观。也需要去协调、组织各个学院一起去开展工作。而在燕都学院进行的行政工作更加具体。它不再是从宏观整体上去进行规划，而是要把一些人才培养的理念落地生根，去把它实现出来。我觉得这个是最大的不同。教务处和燕都学院的工作，一个是宏观、一个是具体，一个更顶层、一个更注重细节。

记者：如果要用三个词来形容您眼中的燕都一四级同学们，您会用哪三个词呢？

胡院长：我想的三个词是，示范、希望和多元。首先是示范。我认为燕都学院14级同学对整个燕都学院的未来都起到了示范作用。14级的同学在四年的大学生活当中，经历了首师大在多年办学过程当中拔尖人才培养经验和教学方式的总结。他们既是亲身践行者，又是学校新的希望；既是多年来人才培养积淀下成果的享受者，又是在新的方法、手段、理念上的第一批经历者。14级的同学一路走来很不容易。在经历了这么多学校、老师、家长和自己的期待之后，用示范这个词来总结14级同学也是当之无愧的。他们虽不能说完美，但是经过大家的坚持和努力最终取得了阶段性的成绩。我们应该客观公正地去看待它。第二个词是希望。我觉得人才培养工作的发展是不会有止境的。社会在进步，科学在进步，我们的专业学科在进步，所以我们人也要进步。以前的目标可能已经很高了，但是随着社会的发展，学校的发展，我们对人才培养的要求会越来越高。对将来的同学们来讲，14级同学是一个示范，更是一个希望。希望你们能够比他们做得更好，希望你们能够在人才培养方向下，帮助学院甚至整个学校完善人才培养的路径。完善理念，完善方法，完善实际操作中教与学方面的种种方向。希望还有另一个意思是对同学们未来的期望。我觉得仅就同学们四年阶段的情况得出的评价是不全面的，但是如果把眼光放长远，十年后再来看大家，每个人的发展都会是不可限量的。第三个词是多元。14级的同学们很好地体现了一个特点，就是每位同学的发展都有自己的特色、自己的目标。尽管不是一定百分之百地完成了自己的理想，但每个人都通过自己的努力在一定程度上实现了自己的目标。能够看得出大家发展的路径、方向都有多元的特点。不一定每个人都要朝同一个方向去发展，也可能选择考研，也可能选择出国，也可能直接去寻求走向社会的路径。我觉得这都很好。多元化的发展肯定能给予大家一个更广阔的空间，这也符合我们当初设立燕都学院的时候人才培养的理念。

记者：您想象中的优秀燕都学子要具备哪些特质？您眼中的14级同学是否具备这些特质呢？

胡院长：我希望在燕都学院同学身上看到的特质都能从院训当中体现：厚学敏行、积力致远。这四个词后面的含义和所体现出的内涵，可能放在每个人身上都会不一样。每个人会有每个人的理解，每个人会有每个人的发展。如果把院训的四个词看成是四盏灯的话，

留白8.indd 21 2018/6/17 20:24:02

我觉得每个人在这四盏灯下面看到的自己的影子可能都会是不一样的。比如，厚学两个字从表面上来看的话，是让同学们多读书。但怎样才能做到厚学，我认为就得需要坚持了，但是其他人的体会可能就会和我的不一样。再比如说敏行，从表面意义上来讲它似乎是在说行动敏捷。但是怎么样才能做到敏捷，在我看来是需要思考的。但也许别人就会理解的很直观，可能会理解为走路走得很敏捷，每个人都会有自己的想法。我觉得 14 级的同学在这四个方面多多少少都有体现。

记者：现在常常听人说：我们现在对手机等电子产品产生依赖作用。请问您对以手机为代表的电子产品使用的看法是什么样的？能否谈一下您觉得手机在您对您孩子的教育中发挥着怎样的作用？

胡院长：我觉得要具体看这里说的“依赖”指的是一种什么样的依赖。很多时候，我们对手机的使用是一种无效的使用，包括我自己也是。我们很多时候打开手机并不是因为真的要去使用手机，但我们现在只要一有空闲，就会不自觉地打开手机。这可能就是一种依赖，但我认为这种依赖是不好的，因为它是一种没有目的性的盲目依赖。但是换一种角度讲，如果你将这种依赖转为良性的话就是值得提倡的，比如你出差时想去看邮件，这时候对手机产生依赖就很正常，因为它恰恰是在现在的信息技术手段下，对我们生活和工作方式上有促进作用的体现。我们现在是碎片化的社会，手机到底带给我们的是良性的作用大还是负面的作用大，还是取决于我们怎么去使用手机。我认为大部分时间手机更多起到的是负面作用，把时间更加碎片化了，把有限的完整时间和空间进一步撕裂了。在对我自己孩子的教育中，我目前没有禁止她用手机。因为在上学期间她的作业都得在手机上完成。我认为孩子还没有产生对手机的依赖，作为家长可以去控制孩子玩手机的时间，去做一些导向，比如在她不学习的时间不让她用手机。当她想玩手机的时候，我会跟她规定好具体的时间。因为小孩目前不具备足够的自控力，所以需要家长控制孩子使用手机的时间。

记者：您现在身为燕都学院副院长，日常事务想必十分繁杂，而同时您还作为老师给学生授课，在科研方面也在付诸努力。您是如何做到行政科研两不误的呢？能向我们传授下经验吗？在您眼中，作为一名大学生应该如何管理好自己的时间？

胡院长：工作中有些地方看起来是冲突的，但实际上它们是相互融合的，如何有效地将时间利用好就是至关重要的。如果你的时间是固定不变的，那你就要在时间上进行有效利用。在工作总量不能改变的时候，我们只能在时间的利用效率方面尽可能做得更好，这在管理学理论上就是过程管理。我们不能仅仅注重目标，还要注重实现目标的过程。燕都学院的考核其实也是帮助大家做好过程的体现，给大家树立一个阶段性的目标。有的同学在发展过程中会痴迷于游戏或者整天无所事事，我觉得在现在中国大学生群体当中，这个现象还是挺严重的。而我个人作为老师，更加会注重过程，所以更知道怎么去协调自己的时间，如何高效管理自己的时间。

记者：请问您有没有什么期望或者寄语想送给 14 级的同学？

胡院长：首先，希望大家在新的学习或者工作的环境中，将燕都学院的特质，也就是我们的院训，继续实践以及传承下去。当然，还希望同学们能在今后的生活、学习、工作当中能够脚踏实地，拥有更好的发展和更灿烂的未来。最后就是希望 14 级的同学多回来看看，跟我们聊聊天，无论今后走到哪里，毕业之后还能够相念、相聚。

留白8.indd 22 2018/6/17 20:24:02

刘添娇老师专访

采访记者：
郑雨晴　2016级•汉语言文学
钟丽君　2016级•汉语言文学



刘添娇，首都师范大学团委副书记、学生会秘书长，分管校团委志愿者工作、校团委组织部工作、校团委文体部工作，兼管校团委财务管理工作、校团委工会工作。曾担任燕都学院行政办公室主任、党支部书记、团委书记。

记者：作为见证着学院诞生的人，燕都学院成立之初一定遇到了一些困难，经历了些探索过程，那您是怎样着手创建燕都学院的？

刘老师：燕都学院最初成立的时候老师并不多，除了王德胜老师，就只有我和罗瑞长老师两个人。建立燕都学院的过程也是从无到有的过程，无论是现在大家看到的五层的教室、办公室还是选拔和考核的章程，都是由我们一点点做起来的。这在当时对我们来说是一项很有挑战性的任务，我也感觉比较荣幸，因为我个人特别喜欢做挑战性的工作，对于各种挑战都充满了敬意。那时候我觉得不是所有人都有这样一个机会，去参与到在一所大学里成立荣誉学院的过程。所以能够参与这个学院的筹建过程，我觉得既兴奋又有趣。当所有东西都为零的时候，一切就需要你去重新学习，而且这个学院

留白8.indd　23　　2018/6/17　20:24:02



刘添娇老师接受采访

也需要去重新学习，在这个学习的过程里，我会有很多的收获，自己的能力也会有很大的提升。因为成立之初人比较少，我们每个人的工作量相对而言就比较大，分到每个人身上的任务种类就会比较多。所以在这个过程中接触到很多以前没有接触到的东西，真的很累。比如整个五层办公室和教室的装修，这是我严格意义上第一次做装修，所以我的第一次做装修是献给了燕都学院。那个时候比较着急，从打算做装修到燕都学院迎来第一批学生就只有三四个月的时间，而且我们还希望这个学院的整体风格要有一种Honours College的氛围，所以在一些小细节上我们也做了一些改良和设计。因为整个电教楼的光线是比较暗的，从一楼进去就可以发现，通风和采光都不好，这可能会影响人的感官和视觉效果。但是我们想让每个房间都看起来窗明几净，让人感觉通亮。我们就想到采用这种全玻璃的门，一是能够和很多外企或者国际化的高校接轨，二是让人感觉整个楼层的采光比较好。我个人觉得装修真不是一件容易的事，我牺牲了一个暑假在工地上来回穿梭。因为我们的要求与工人的效果匹配不一定相同，所以整个假期我都待在工地上，学到了怎样和装修队打交道。当我们看到燕都学院这个“成品”的时候，感觉是特别有成就感的。我们的装修理念是给予同学们最大的便利，我们希望燕都是一个学习的乐园，所以会把教室变成开放式的，我们的讨论室是圆桌式的，是学生可以和老师随时讨论问题的地方。这有利于师生之间的互动以及同学之间的互动，很自由很开放，体现的是一种共享的理念。最后，我想说我们希望燕都学院并不是自己在做自己的事情，而是向全校的学生去辐射我们的理念，开放我们的资源。

记者：请老师能不能简单谈一下与14级的同学第一次境内外访学的体验与感受。

刘老师：我带燕都学院同学赴境外访学可能只有一次，但是境内访学有很多次，包括中山大学、重庆大学、武汉大学，等等。在这个过程中，我和同学们都从游学中学到很多东西。我始终相信师生之间是教学相长的，我刚刚带燕都学院的时候比你们大了也就十来岁吧，我也在不断的进步和学习。在游学的过程中，我发现燕都的孩子们都很团结、很听话，自律性非常强，而且同学们身上带有一种韧劲，不服输，这是我应该向同学们学习的东西。我们燕都学院能够一直保持这种不服输的精气神是非常难能可贵的。虽然我不教书，但是我育人，所以在和大家的相处过程中我感觉非常开心。2014级是我作为一个高校老师带的第一届学生，因为在这之前我一直做的是行政工作。在来到燕都学院之后我转换了角色，既要做行政工作还要做一线辅导员的工作，这个工作是要跟学生紧密相处和联系的。虽然会有磨合期，但是带给我更多的还是快乐。作为一个老师，

留白8.indd 24 2018/6/17 20:24:02

我觉得最大的快乐莫过于看到自己的学生每天都在进步和成长，在每次游学中，我发现燕都学院的同学真的是向大家展示了一种荣誉学院的面貌，这一点非常让人欣喜，而且我们的高素质在学校范围内也是得到认可的。

记者：您作为14级的同学们特别喜欢的一位辅导员，在与14级同学的日常相处中也一定有许多令您印象最深刻的事情，那看着他们一点点成长您有什么感想？

刘老师：我也特别喜欢我们燕都学院的这些孩子，因为教学相长，这是令我产生愉悦心情的很大的一个方面。我虽然比大家年长十多岁，但是我也尽量去保持一颗年轻的心，努力做到跟大家没有代沟。而且在工作中我也尽量不以老师的身份与大家相处，虽然偶尔会以老师的身份严格要求大家，但是平时我会以朋友啊或者是姐姐的身份与大家相处，我会去了解同学们的思想动态。我跟燕都的很多孩子，特别是14级的孩子进行深度访谈，14级的每个人我可能都与他们进行过访谈，去了解一些他们的现状以及家庭情况。当然其中也有过一些争执、也会有意见不合的时候，但是在需要尊重彼此的时候，我一定会保持底线。老师也不是圣人，我也需要倾听同学们的声音，在倾听同学们心声的过程中我也能学到很多东西，并且能更加了解现在学生的需求，以及我跟同学们的差距在哪，这样相互理解和尊重的过程可能就让人比较愉悦吧！现在还是会有许多燕都的同学会来找我聊聊天，让我排忧解难，我随时都欢迎，因为我个人觉得作为一个老师，学生能够信任你，这是莫大的荣幸。

记者：您觉得在14级的这些同学里谁这四年的成长改变最大？谁对您在开展学生工作的过程中帮助最大？您对14级哪些同学印象最深刻？

刘老师：其实同学们的变化都挺令我印象深刻的，像袁敏佳同学越来越成熟懂事了、处事方式也更加温婉一些了。齐美华同学的变化也是蛮大的，她由大一的那种不适应变得自信自如。顾依然同学的变化也挺大的，自从到了燕都以后，燕都充实的生活对于个人自信的塑造对她的影响也很大。改变最大的我觉得可能是胡玉鏊同学，因为《留白》的诞生也让她找到了自己的一些方向和兴趣，比如新媒体，等等。男生的话像陈晓同学（陈晓的牙也不知道长好了吗）、马龙同学、王迎鑫同学都变化挺大的，当然还有之前在燕都的一些孩子，他们都是个性比较鲜明的孩子。燕都学院麻雀虽小五脏俱全，各个都有个性，各个都是特点，他们可能会做出不同的选择，每一个人的决定都可能会影响到他们的一生，而进入燕都我相信会在大多数同学的一生中都留下一个美好的回忆。

记者：请老师给14级同学一两句寄语，或希冀、或祝福。

刘老师：14级的孩子是我亲手带的孩子，我特别高兴看到他们最后结局都很圆满，因为我知道他们中有的考研很成功、有的保研很成功、有的出国很成功、还有的工作很成功，这是让我感觉很欣慰的。他们很聪敏、有思想、有目标、够努力、能奋斗，之所以能够换来这些结果，都是靠他们努力得来的。我希望他们在将来的人生道路上，虽然说不一定能一帆风顺，但是至少经历了挫折也不会被打到，最后能够过上自己想要的生活，完成自己的理想或者梦想；可以树立很伟大的目标，也可以只是期待一种简单的生活，但是能够做自己想做的事，过自己想过的生活，就很好；最后，我希望他们至少每一天都过得开心，还有重要的一点就是常回来看看哟！

留白8.indd 25 2018/6/17 20:24:02

亲爱的14级燕都人，
你有一封邮件未读……

采访记者：

臧蓓蕾　2017级·汉语言文学



罗瑞长老师

To：14级燕都学子

亲爱的们，似乎只是一转眼，作为燕都第一届学子的你们，就快要毕业了。四年、1400多个日日夜夜，很高兴，能看着你们从懵懂青涩，一点点变成自己想要的模样；很高兴，能以这样的方式，和你们一起回顾在燕都的点点滴滴。

一、良乡的春夏秋冬，那些永远镌刻在回忆里的第一次

罗瑞长老师：2014年9月，第一次开班典礼。刚在忙乱中完成选拔工作，又投入到开班典礼的筹备中，这么隆重的开班仪式在全校院系中应该是绝无仅有的，师生的仪式感和荣誉感倍增。学校领导的殷切期盼仍然在回响，黄天树教授的敦敦教诲依然清晰，小平同学的发言让我看到大家的凌云之志。开班典礼真正意义上赋予了老师和你们一种重新开始的使命，我们从中汲取到学院、集体、学校给予的力量，开始思考和解决“我将会是谁”的问题。

陈方方老师：2014年10月，第一次成立篮球队。我喜欢在球场上看你们打篮球。不管什么季节，只要一上赛场，鲜艳的黄色半袖队服永远穿在外面，不惧酷暑不怕严寒。我总感叹年轻真好，也总觉得每位同学就像篮球的纹路一样，从教练、队长到队员和篮球经理，依托着其中的默契配合，相互信赖和支持，最终形成属于球队的亲密关系网络，牵一发动全身，团结协作形成

留白8.indd　26　　2018/6/17　20:24:04

强力。在属于你们的自由之地发光发热、尽情流汗，一次次刷新着球队的最好成绩，我想这就是篮球的魅力。在以后的道路上也永葆这种自由拼搏的精神吧，不管你们走得多远，毕业后也不要忘了多回来打打球啊！燕都女篮的荣誉一直属于你们。

罗瑞长老师：2015 年 5 月，第一次境外访学活动。人生第一次和你们一起赴美国，确实是一种挑战。我记得当时马龙同学和奇鸣同学因为走得慢，过海关时被拦下，我用我蹩脚的英语跟海关工作人员说明。过了海关就是一路狂奔，差一点点没有赶上下一班飞机。整个访学过程非常愉快，去了很多只是耳闻过的世界名校，很欣慰，你们的英语交流能力确实很棒，能帮忙翻译，这时才深刻体会到培养人才的价值。我希望访学之于你们的意义，不仅是使你们感受到美国的高等教育和课堂文化，更能给你们打开一扇窗，眼睛看的远了，路就会更宽。

杨梁老师：2015 年 5 月，第一次光荣之歌五四合唱。第一次接触燕都是在 2015 年的“光荣之歌”五四合唱上，全体 2014 级同学高唱《国家》，唱出了燕都学子的家国情怀，更唱出了首届燕都学子的精神风貌。以后每年五四合唱都有 2014 级同学的身影，《在灿烂阳光下》《留白》《燕语如歌》《I wanna Go-Go》，14 级上台的同学都是主力。今年五四前夕，我们隆重推出了原创歌曲《燕语如歌》，14 级几位老戏骨一报名，大家似乎就有了主心骨。赵璨、徐爽昕、郝頔、朱潇璇等同学，当然还有在全体师生的共同努力下，我们获得的二等奖之和第一名的历史性突破。真希望毕业那天，学院所有老师和 14 级的同学们能一起再唱一次《国家》，重温那段美好时光。

陈方方老师：2016 年 3 月，第一次成立辩论队。我喜欢坐在台下看你们打辩论。看到平日活跃在运动场的同学在赛场上正襟危坐、唇枪舌战，平日安静内向的同学在辩论时声情并茂、思如泉涌，每次都在心里感叹，你们身上的可能性太多，对我而言真如打开新世纪的大门。我心里明白，每一场辩论前你们在电教楼的教室讨



杨梁老师

论了多久，花了多少精力和时间，斟酌辩题，磨合默契。因为一件大家共同喜欢做、愿意做的事情，用艰苦训练的孜孜坚持，换来了辩论场上、我眼中任何旁人掩盖不住的灼灼风采。继续保持这种勇敢尝试的态度吧，不管你们以后身在何方，我永远关注着，期待着，祝福着。“厚学敏行，积力致远，燕都学院辩论队问候在场各位。”这句话特别好听，真的。

二、本部的忙忙碌碌，那些装裹了似水流年的点点滴滴

谭凯老师：本部的日子，忙碌但是充实。读书报告、五四歌赛、运动会、迎新晚会、元旦晚会等各种活动，

留白8.indd 27 2018/6/17 20:24:05



陈方方老师

都有你们的身影活跃其中；还有那些平淡又不平淡的日子里，“愤青”一般给老师提的建议、周末的雅思英语，一套又一套的四六级模拟题，你们的努力我看在眼里，那些似乎微不足道的点滴，回想起来，也别有一番滋味。

人生有无数值得记录和回味的时刻，现在或许就是打点的时候，写一个备注的话，我希望是“离家起航”。是的，现在的我们，刚刚起航。你们每一个人都很优秀，有好多在我心里占据着“大神”的地位。只是我更希望，更祝愿你们，不要满足于一般的常见的优秀。因为这个世界实在太大了，如果无法在某一个领域比别人好一大截、具备某种不可替代性，仅凭着“大多数人都有的优秀资质”去和无数个竞争者抗衡，那么你永远都会被边缘化。GPA4.3 很厉害，国家奖学金很厉害，托福 115 很厉害，SCI 好几篇很厉害，北京市五四奖章也很厉害，只是这些也仅仅是“一般优秀”，一抓一大把。所以有时候尽管周围的人都说我们优秀的时候，我们心里依然隐隐发虚。人只有知道自己不会被替代，心里的秤砣才会有重量，才会拥有真正的底气。所以，燕都人呢，希望你拥有一项不可替代的本领，拥有值得别人侧目的“speciality”，而不是无数个“commonality”，这才是离家起航的真正方向。

杨梁老师：我印象最深的是今年新年晚会上揭晓的几个燕都年度团队和年度人物，多数和首届同学有关。比如由袁敏佳、赵珠慧等同学带领下的学霸女篮，勇夺校赛乙组亚军；由罗英华同学带领下的辩论队，多次闯入辩论决赛，早已是我们的冠军；胡玉鋆、戴佳琪等同学白手起家的《留白》杂志，数次在全校师生前被“点名”，4 年前在校训石前拍青春照的第一届学生会同学们稚嫩的脸庞，现在已经非常成熟。更有创作才女朱钰同学、长跑冠军马宏宇同学、托福女神徐爽昕同学、京剧之星顾依然同学……每一个团队都不是一个人在战斗，每一名同学都能撑起一片天空。

任和老师：我主要负责的是学院里的教务，学生工作参与不多，但是正如叔本华说的，只有站远一点，才能欣赏到油画的美，我眼中的你们也都是远观的“印象派”画作（笑）。在我的印象里，你们都是非常热爱学习的，学院办公室旁边有一个小自习室，无论春夏秋冬，里面都有你们的身影。特别是考研的时候，每个桌子上都围坐着好几个刻苦认真复习的同学。学习是燕都的基本，你们中有 14 位同学绩点都过 4，十几位同学有托福、雅思的有效成绩，在学业上可以说是无可挑剔的。还有那些决赛的瞬间，那场很冷很冷的女篮决赛，你们惜败，但是真的让所有在场观战的观众都十分感动，包括对手学院的学生们。那场处变不惊的辩论决赛，任何一个在场的人应该都能体会到你们心中的那些理想和信念，那些比言语更重要的东西，而能够传递出这些的你们，真的，是很了不起的。

留白8.indd 28 2018/6/17 20:24:06

三、站在老师，更是朋友的立场，想对你们说——

罗瑞长老师：亲爱的们，你们是我亲手带的第一届学生，感激一同成长的四年：陌生到熟悉，挣扎到并肩，尝试到成功，我们一起做到了。惟愿你们带着燕都的灵魂行遍天下，人生卓然。

杨梁老师：真心祝福每一位现在或曾经的燕都首届学子前程似锦，学业有成，事业辉煌！

谭凯老师：毕业班的小同学们，最想说的就是恭喜你们终于迎来了这一天。起航后总会有大风大浪的时候，有食物短缺的窘迫，没关系，回燕都来，回家来看看。

陈方方老师：青春代表着什么又留下了什么，离愁别绪悲伤几何，千言万语无从诉说，只愿大家都毕业快乐！燕都学院是燕都学子永远的家，常回家看看！



谭凯老师



任和老师

任和老师：LIFE IS HARD だから HAPPY（生活艰难所以快乐），相信燕都的生活会带给你们这样的信念。毕业后你们将走向不同的远方，但都将会是充满欢笑的未来！

留白8.indd 29 2018/6/17 20:24:08



英姿飒爽　再露锋芒　曾欣摄影

社团：肆年·青春



也曾俯首书卷间，遨游在知识的海洋；也曾挥汗体育馆，留下运动时的身影；也曾驰骋于赛场上，展现燕都人的风采。大学四年，社团里有专属于我们的青春记忆。



“最后一场！”

女篮！女篮



这是一段不得不说的故事。

某个寻常的午后，小编与篮球队的球球姐（段宇彤）打算聊聊5月22日那场篮球赛的故事，不成想聊着聊着，小编就被篮球队感动了。篮球队的故事，真的值得一探！在陆续听完了更多人的讲述后，小编更想把这份情感送给14级的学长学姐们，也想把他们的故事带给大家（顺道帮篮球队拉拉人）。好了，话不多言，直接进入正题——

留白8. indd 32 2018/6/17 20:24:13

打球这些年

袁敏佳　2014 级 • 汉语言文学

这篇文章，送给我的球队。

也送给那些疯狂和成长过的岁月。

终场的哨声响起，我低着头，步伐拖沓地走向观众席，瞥见身后的珠珠独自蹲在了前场。我小步跑去把她拉起来，两个人默契地撞了撞肩。之后是一系列例行公事般的握手、照相、感谢，曲终人散后，我们俩疲惫而漫无目的地离开球场。

一段生硬的东拉西扯之后，珠珠忽然问我：“这次输球你居然没哭？”

我笑了笑：“人总是要长大的嘛！”

一

我和珠珠相遇在盛夏的良乡。作为燕都学院的第一批学生，一切社团、球队、学生会等组织的活动都要由我们白手起家。正值新生篮球赛前夕，珠珠一摇一晃的走路姿势和永远叉着双腿的站姿吸引了我的注意力。一日，我自来熟地过去打了下她的肩：“喂，会打篮球吗？我想组建个女篮队。”

“会一点点。”珠珠礼貌地抬起头，朝我羞涩一笑。

“下午去球场一起打打呗，不会我可以教你！”

也正是在那天炽热的骄阳下，珠珠抬手便是几个漂亮的中投，运球、起球间，一股强劲的风沿着她步伐



的轨迹直穿入我的眼睛里。

“你这叫会一点点？”这次笑容羞涩的人换作了我。

二

珠珠的性格亦如她的表达方式那般低调谦和。彼时的我个性张扬，风风火火，经常穿梭于学院和球队之间，熟稔地协调大小事宜。珠珠总是不声不响地配合着我，小到在训练时如何提高球员技术，大到在比赛中如何组织球队进攻。渐渐地，我们二人之间发展出了一种心照不宣的默契，这默契中还夹带着几分不可言说的依赖。把球传到珠珠手里是一种很放心的感觉，你看着她不急不缓地掌控着比赛节奏，便会不由得被一种运筹帷幄的气场深深吸引。

留白8.indd　33　2018/6/17　20:24:14



那时的我性格如火，企图在茫茫荒原上照出一方光亮的天地，而珠珠则如我这把炬火旁一块稳重的石头，你很少见她口若悬河，更难猜透她不喜外露的情绪。

我印象最深的是珠珠两次剧烈的情绪波动，一次激动，一次柔情。

那是一场几乎称得上是十拿九稳的半决赛，在和对手交战的历史中，我们无一败绩。然而比赛刚一开始，我们就仿佛被一种无法挣脱的魔咒附体，一路落后而又束手无策。中场时，我怒气冲冲地冲向观众席，一脚踢飞了躺在地上的水瓶。教练正紧锣密鼓地布置着下半场的战术，前来观看的辅导员老师也好心上来安抚我们的情绪。然而，当时怒火中烧的我却觉得辅导员老师絮絮叨叨的无用之词盖过了教练的声音，竟一把推开辅导员老师，并且大吼了一声。观众席霎时间沉默了，同学们惊愕地盯着我，几个好朋友小心翼翼地拍了拍我的后背。一直没说话的珠珠突然蹿到了我的面前，她重重地推开我，声色俱厉地朝着我大喊一声："干嘛呢？你疯了吧？"这一声怒斥划破长空，如醍醐灌顶，把一直深陷在自我情绪中的我猛地拉回到了现实。

那个赛季我们以季军告终，最后一场比赛打完，珠珠坐在地上，和我商讨着她下个学年去外校交换的打算。我滔滔不绝地给她分析着利弊，却见她一只胳膊支在膝盖上，把头埋得很深很深。我以为她正受困于纠结的选择之中，便又条分缕析地把我刚才滔滔不绝的话重复了一番。她忽然抬起头，弓着背，半仰着脸，吞吞吐吐地说："其实，我舍不得咱们球队。"

涌到我嘴边的话戛然而止。我鼻尖一酸，沉默地听着她急促的喘息声。许久之后，我又像第一次和她搭话时那样拍了拍她的肩，在她耳边轻声说："学业为重，球队还有我。"

留白8.indd 34 2018/6/17 20:24:14

三

大三时，曾经那个冲动易怒的我多了几分冷静和平和，也成了新一批队员口中的“队长加学姐”，带领学妹们开始新一赛季的征程。有时候，比起在球场上和她们并肩作战，我更喜欢在场下惊喜地注视着她们挥汗如雨的英姿，注视着她们倔强的眉宇间，一如我当年那般不服输的模样。

球球极像当年的我，好胜心强，也冲动易怒。她会在千钧一发之际一个人强打强攻，也会在束手无策之时大口大口喘着怒气。淼却总是在这些时刻显得异常冷静。她像个阅历丰富的长者一般抚摸着球球圆乎乎的脑袋，风趣地调侃着比赛和输赢。起初我以为，她的淡然源于她不如我们那般在乎荣誉，却又禁不住一次次在比赛中感动于她的严肃和拼搏。一次，她在一场重要的比赛中扭伤了脚踝，同学们纷纷围拢上来，安慰她“身体第一，比赛第二”。站在她身后的我始终没有说话，觉得这正是一次帮助我决定是否由她来接任队长重任的大好考验。只见她不慌不忙地喝了口水，优雅地擦了擦额上的汗珠，又一如往常般轻描淡写地摆了摆手：“没事，接着打！”

彤彤和泓淅话不多，却极其认真和努力。我几乎是看着她们俩从运球都不太利索到敢于一个人单打，也在一次次的训练中讶异于她们的进步和成长。记得有一次，一个经常和我在一起打球的其他院的朋友在我们一场大胜之后给我发了条微信：“你们院那几个学妹超努力，我经常在球场上看见她们。”

大概，在那愈渐强大的实力背后，是很多很多个不为人知的夜晚和黎明吧！

四

二十多岁的我们有个共同的特点：在乎输赢、珍视荣誉。这种求胜欲其实很迷人：它激励着我们一次次地超越自我，也让我们在伤痛的困扰中坚定信心。然而，年轻的我也时常会被这样的欲望扰乱心绪，在一种挥之不去的巨大失落中扪心自问：我打篮球的意义到底是什么？

“意义”这个词，在二十几岁的语境中总是与“结果”连在一起，好像我们所有的努力都是为了捧起那金光闪闪的奖杯。我也曾在这种成王败寇的价值观里获得过巨大的快感，享受着掌声与荣耀，享受着整支队伍锋芒尽显的喜悦，也享受着胜利的那一刻舍我其谁的肆意与疯狂。然而，当短暂的光辉倏忽间归于沉寂，透过记分牌上变换难料的数字，我又禁不住觉得，在我那真实而令人迷恋的快感里，似乎少了些什么东西。

直到今年决赛那天，我们离冠军那么近那么近。我四次站上罚球线，屏息、舒气，却惊讶地发现，曾经一度在紧要关头支配着我的求胜欲，被一种更为强大的定力所取代。这定力让我的手不再颤抖，心跳不再加速，让我可以控制住自己的意志，目光如炬。

最初面对这种情绪时我曾一度感到恐惧，以为这是自己的一腔热血随着年岁的增长慢慢熄灭。反省自身，却发现自己依然没有失去对于冠军的渴望，只是这种渴望融入到了一种更加内敛的克制之中，它让疯狂有了厚度，也让荣耀不再单薄。

记忆又回到了决赛前的那天晚上。高睿璞带着我和珠珠在自习室讨论战术到将近十点。

那夜很冷，呼啸的北风吹走了我们满脸的倦意。回去的路上我们没有再讨论和比赛相关的事情，就这样带着静谧的月光和爽朗的笑声走回各自的宿舍。

我准备好第二天的衣服，盖上被子，在篮球队群里发了句“晚安”，便沉沉睡去。

那一刻，我的内心无比纯粹。

留白8.indd 35 2018/6/17 20:24:14

关于燕都女篮赛场上的顶梁柱

——敏佳姐和珠珠姐

段宇彤　2015 级 • 数学与应用数学

陈可妍　2016 级 • 统计学

一、段宇彤视角

1. 秀恩爱

敏佳和珠珠真的很有爱！据说她俩在 KTV 唱《因为爱情》，还在分蛋糕的时候一起吃一个心形巧克力！敏佳姐经常挂在嘴边的话就是：我要和珠珠一起吃，我要和珠珠照相，我要和珠珠在一起！（最后一句纯属 yy，但却真实地存在于我们的想象中）



“敏佳冷静！”

2. 玩狼人杀时候的珠珠

狼人和平民的时候：我很懵，我也不知道，一脸清纯 .jpg

神职的珠珠：我相信 xxx 肯定是好人

所以打狼人杀的时候真的很好区分珠珠的身份

3. 关于感动与回忆

敏佳姐在我们大二的时候为了和我们一起训练，每次篮球课都会和我们一起参加，真的很感动。还有就是我们一起在篮球馆里打球的时候，那真的是一段很美好、很值得回忆的时光。

4. 关于敏佳姐和珠珠姐在大学里的最后一场篮球赛

最后一场篮球赛，珠珠姐依旧在拯救全场，我觉得真的到了最后一场时珠珠、敏佳姐和我的三控卫战术才打出来哈哈哈，反射弧灰常长。

其实打到最后一节，大家都很紧张，我们和初教的比分一直很接近，但当时真的特别想赢球。最后还剩两分四十秒的时候，真的觉得每秒钟都特别慢，几乎就是一边祈祷一边打球。当时我们和初教院只差一个球的比分，然后大概还剩一分多不到两分钟的时候，珠珠姐投中了一个罚球！我当时真的是难以言表的激动 .jpg。最后一分多钟内线坚持下来了篮板和防守，没让对方得一分，真的超级棒！然后就赢了！ Yeah~

留白8. indd　36　　2018/6/17　20:24:15



“珠珠稳住！”

二、来自一个小迷妹的碎碎念（陈可妍视角）

还记得刚当女篮经理和雅思（儿～）一起去东校区训练的那次，就已经深深被学姐们圈粉啦！敏佳姐是体育部元老级部长，还记得在迎新晚会我跟巴昕上台表演前敏佳姐坐在左前方大声地跟旁边的人讲：“这是我们体育部的人！”。当时我心里像吃了定心丸，一下就不紧张了，还暖暖哒～还记得近现代史纲要课的老师当时跟我们说有个女生特别喜欢运动，上课前抱个篮球大汗淋漓地跑来，一下课就抱着篮球嗖地一下跑了。当时我们都猜老师说的就是敏佳姐，因为早有耳闻她很爱运动啦！而真正看到“动如脱兔”的敏佳姐就是在东区看女篮第一次训练的时候了。敏佳姐在训练的时候也会很活跃，是场上绝对的活泼因子。偶尔有小失误也会赶紧反省，连说“我的错”、露出像兔子一样的门牙的样子让人觉得很可爱。

而珠珠姐跟敏佳姐的性格真的是很互补。一开始珠珠姐很羞涩，话很少，但训练的时候很照顾学妹，怕不小心碰伤学妹，经常叮嘱学妹训练的时候要小心，这是很贴心很暖的人呀。珠珠姐训练的时候很认真，我也是在那时候才知道女生可以打篮球打的这么帅！不可思议的控球能力和十投十中的准度真的惊呆了我这个对篮球一无所知的人，当时只剩下连连的“哇”以及惊讶 O 型嘴。珠珠姐从来都不是个高冷的学姐，在微信聊天时会发可爱的民国表情包，在跟敏佳姐一起斗嘴时会因为说不过而委屈地撇撇嘴，真的是萌到想让人摸摸头。有段时间我很皮，经常在女篮群里故意逗珠珠姐，珠珠姐从来没生过气，依然像老母亲般包容我、爱护我！

其实在刚刚过去的降级赛当晚特别想像大家一样写小作文发朋友圈纪念一下，可是却迟迟不能措好辞。借这次机会一定要说啦：帅气优秀的珠珠姐敏、佳姐毕业后要记得回来找学妹们约球呀！我是你们永远的迷妹！



“1024！”

留白8.indd 37 2018/6/17 20:24:17



“都是她！”

没有华丽的辞藻，但还是要夸一夸你们

曾　欣　2016级·统计学

篮球队的人不仅会打篮球还会写小作文，每次看到大家写的小作文的时候，内心都有很大的感触。我有好几次也想过写一篇小作文，但又觉得自己的文字不能表达出那种感受。但是我们最可爱的两位学姐马上就要毕业了，还是想写点东西回顾与篮球队的这一年，用朴素的话语来夸夸我们篮球队。

我记得应该是在大二上时某一个晚上和彤彤姐聊天，聊着聊着就突然加入篮球队了。

留白8.indd　38　2018/6/17　20:24:19

一开始的时候，对于篮球队更多的是好奇，那个时候刚加入群，发现一会儿没看手机，群里消息就唰唰地有几百条。大家总是有聊不完的话题，记得敏佳姐还说过：“我们篮球队果然卧虎藏龙，只要一聊到跟打球没关系的问题，大家总能讨论得热火朝天。”平日里，我和雅思、可妍的聊天话题也就经常变成了“今天你看群里的消息了吗，你还没看吗，珠珠姐和敏佳姐又相互 diss 了……”总的来说，篮球队一直都处于非常热闹的状态。

上学期只是在旁边看着大家打球，虽然也会每场都来看，但绝对没有这学期那么激动。记得第一次教练要我随时准备上场的那个晚上，我好像做了一晚上都在打比赛的梦。这个学期正式参加了日常的训练，越来越觉得我们是一支很棒的球队，每个人身上都有闪光点，我都想夸一夸你们。

先说敏佳姐吧，大一的时候对敏佳姐就有很深的印象了，敏佳姐给人的感觉就是帅气开朗，事实证明敏佳姐是很符合这一点的，就连打招呼的方式都是如此率性。不管是训练还是比赛，每次敏佳姐在的时候，气氛都特别活跃，大家都能非常开心地打球。当然大家心情低落的时候，敏佳姐也会鼓励大家，提升球队的士气。只要她在场上，好像都不会那么紧张了。

进篮球队之前，就听雅思说过有一个打球特别厉害的学姐。见到珠珠姐之后，发现虽然个子不高但是打起球来却是相当帅气。珠珠姐有时候像个可爱的孩子，被敏佳姐 diss 后经常发一些委屈的表情包。有时候又像妈妈一般让人踏实，带着我们打球，教我们这教我们那。上次和文学院的比赛，那也算是我第一次上场打比赛，晚上将近 12 点的时候看到了珠珠姐的小作文，珠珠姐说“老母亲要放手了，你们要茁壮成长”，当时看得都要哭了，特别想抱一抱她。

再来说说两位教练吧，先是很长一段时间和我们有时差的总教头，但是总教头经常随时都能和我们聊天，我们曾一度以为总教头一天天的都不睡觉。我还记



one piece

留白8. indd 39 2018/6/17 20:24:21



留白8. indd 40 2018/6/17 20:24:21

得总教头对于他这个头衔有这样的说法：“你们一直这么叫我，我早晚要风雪山神庙。”果然篮球队的人都是非常有趣的。

另一位教练自称是第二个高学姐。最早的印象应该是还没加入篮球队的时候，雅思和我说教练一直叫错她的名字，当时她还模仿给我听，我当时还笑了很长的一段时间。等到真正参与训练的时候，发现教练虽然平时和我们嘻嘻哈哈的，但是真的教了我们很多实用的东西，平日里不管是比赛还是训练，都叮嘱我们不要受伤。在训练的时候我有些方面做得很不好的时候，教练还是一直鼓励我说：“没事没事，你多练练就好了。”

再来说说高学姐吧，“高冷”这个词来形容我对高淼姐的初次印象应该是比较恰当了，尤其是“高”，太让我羡慕了。但是通过后来慢慢的接触，我发现高淼姐的 “冷”更多的是处事时的冷静和淡然，在比赛的时候却是有很强的拼劲。记得上次和文院的比赛，那天高淼姐膝盖不太好，梓昂问高淼姐她膝盖能行吗，高淼姐淡定地说，“没事没事，我能打”，那天比赛的时候也看到高淼姐真的是拼尽全力在打球，我当时也为她在心里捏了一把汗。

还有彤彤姐和球球姐，彤彤姐和球球姐也是经常一起出现，也会相互 diss，虽然好像经常是球球姐被彤彤姐嫌弃。彤彤姐给我的印象和大一的时候真有些不太一样，我到现在还记得有一天晚上彤彤姐在篮球场一人分饰三角的情形，彤彤姐真是时刻都活力满满啊。没记错的话，第一个告诉我在场上必须要有攻防意识的应该就是球球姐了，球球姐的运球技术也是经过很努力的训练才这么厉害的，我还得好好练习啊。

泓淞姐跟我说过最多的一句话应该就是：“你好小啊。”每次我听到这句话，都只能苦笑，我也想长高啊，可能这也是加入篮球队的一个原因。大一的时候看过泓淞姐和雅思她们的接力比赛，当时一眼看上去，就觉得她一定跑得很快。

最后是 16 级的朋友们了。梓昂作为队长，篮球自然打得很棒，唰唰进球，上次生病了都能坚持，真的非常感动。大一时我和梦然还不是很熟，加入篮球队后，都能互相开玩笑了，上场比赛也是超级棒。张靖经常来我们宿舍串门，我们宿舍也多了一份欢乐，我们俩也经常一块去训练，互相帮助一起进步。雨晴一直都是一个热心的小姐姐，训练的时候特别认真，打得也很棒。还有雅思和可妍，虽然我们平时也会互相 diss，但在篮球的道路上有你们的陪伴，可以说是非常开心了。

每个人都有好多地方值得我夸的啊，我没有华丽的辞藻，只能用简单的话语来夸一夸你们，每个人都是那么的可爱，我们真的是一个很棒的团体啊。

那天打完降级赛，回到寝室才反应过来，这是珠珠姐和敏佳姐在篮球队的最后一场比赛了，感谢最可爱的你们一直带着我们，你们要放手了，我们也要学着成长了。

留白8.indd 41 2018/6/17 20:24:21

燕都女篮的三言两语

李梓昂　2016 级 • 世界史

大学时光和球赛秒表一起急匆匆地溜走，只剩下快要抓不住的尾巴，在树梢云端、操场食堂，在谁心里絮絮叨叨地，哼成一首俏皮又心痒的小调。

——题记

最后一场小组赛

最后一场小组赛是和老对手文学院。上个赛季险胜的小组赛和输掉的决赛仿佛就在上周一样。学姐进球的身影还在脑海里停留，但时间已经裹着我们往前走了。

赵珠慧推开会议室门的时候，人已经到的差不多了。她忙着实习和毕业，精打细算地压缩着工作时间和大家碰面，今天也是下了地铁就匆匆往电教楼赶。春夏刚交接完，晚上的风还有点凉，拢了衣摆也挡不住风悄悄往衣服里蹿。

袁敏佳正在那儿摆弄着榨汁杯。养生果汁成了这个上火也要吃辣的女孩的新爱好。这会儿又往里塞了两根儿芹菜，杯沿儿都染上了绿。“赵珠慧你又迟到！”说完回头喊了正摆弄手机的高睿璞，匆匆开始了这次赛前会议。

已经没了出线的希望，但每个人心里都还有些不甘。

白板笔出水不顺，随手画出来的篮球场是淡灰的，歪歪扭扭，显了几分不正经。“前半场好好拼”，讲战术的时候，我们的义务教练高睿璞总是和往常有些不一样，“后半场看情况，让 16 级也上场”。

坐在背对白板的座位上，15 级正处在合适的位置：上有学姐恣意潇洒、叱咤全场，下有学妹迟钝幼稚、手足无措，要有担当，也能容得了小错误、小心思。

“外线配合好，段宇彤有机会就往里打，不行就多倒倒球；内线多要球，盯好防守。替补准备好随时上场。”高睿璞做着最后的部署，结束了简短的会议，说完扬扬手机：“有人吃鸡吗？”

“来，一起！”

“溜了溜了，准备辩论去了。”

“溜了溜了，写作业去了。”

……

降级赛

小组赛之后是和初教院的降级赛，这次真的是 14 级学姐们大学的最后一场比赛了，这决定了下学期球队的组别。

留白8. indd　42　　2018/6/17　20:24:21



进决赛了！

“想留在甲组还是回乙组呀？”

“甲组吧……？”

“回乙组相对容易一点。”

“还是拼一下吧，好不容易进甲组了。”

“行！”

赢初教院的那个晚上，队里好几个人的身体状态都不好。最后哨响的时候，刚退烧还晕着的李梓昂抱着起码进一球的想法，也想来个压哨酷炫一下——就像第二节结束高淼干的那样——可是还是打铁了。

场下袁敏佳已经穿好了学士服，粉色的绶带在胸前交叉，黑珍珠一瞬间变得更加亮眼。肖梦然和曾欣对着袁敏佳的样子，一人批绶带一人戴帽子，艰难地帮赵珠慧也穿好了学士服。

学姐们曾在球场开始了一段旅程，现在她们带着自己能想出来的最多的仪式感来为旅程画上句号。

有始有终。

王彤彤和段宇彤簇拥着大家，蹭蹭蹭往空出来的篮球场跑。最后一次赛后合影，自然要占据最有利的位置。球场周围的探照灯亮着，眼睛一样看着这块不大的场地，和六个晃晃悠悠的篮筐一道被收进了一群人最绚烂的回忆中。

经理陈可妍拿着张靖新买的手机，再一次当起了摄影师。三张、五张；站着、坐着。期间王泓淞背后的问号还引来了别人的询问，结果就是人家也被拉来充当了摄影师。

“雅思和教练没来太可惜了啊！”

“没事儿！ P 上，都 P 上，假笑二号！”

“哈哈哈哈还有你那娇俏！”

留白8.indd 43 2018/6/17 20:24:23



“给我闭嘴啊！”

收拾东西回本部的路上，灯不多，一群人一起却不觉得黑。这段路来来回回走了三年、两年和一年，平时的乏味枯燥此刻都匿了身形，只剩下欢愉弥漫在空中，迷了人眼，扰了心脾。

路过奶茶店，高淼难得地走了进去，却遭到了大家无情的嘲讽：“高学姐，一杯奶茶好多热量啊！”“高学姐，好多糖啊！”高淼一个白眼儿丢过来：“我腿长，还细！”说完拉着王泓淅就进了店里。张靖在后面嚷嚷着也想喝，被郑雨晴一把拽过来，数落着她前几天说的减肥不算数。

赵珠慧和袁敏佳跟着笑，一起调侃晚上还和热量做斗争的学妹们。刚和她们一起打完了最后一场球，欣喜之余总会有些不舍。一路闹着，回想着刚才那场球，似乎所有人都发挥了优势，又好像缺点什么。

“老母亲要放手了，你们要茁壮成长！”

“你们功成身退了！”

“如果一件事大多数时候让你感到快乐和有意义，那就去做。”

“好嘞！”

宿舍楼门口，你往东，她向西；你在四号楼，她住八号楼。一群人叽叽嘎嘎地说了拜拜，转头笑嘻嘻地又凑在一堆儿商量起了周末订好的出游。这群人说再见，就真的会有下一次的见面。

树叶嫩得要泛出水，带着夏意的雨将下未下，空气里充斥着湿热躁动的气味。日子就像指缝里的水，四月五月转瞬即逝，生活插科打诨沸沸扬扬，又静谧无声平和似水。大学时光和球赛秒表一起急匆匆地溜走，只剩下快要抓不住的尾巴，在树梢云端、操场食堂，在谁心里絮絮叨叨地，哼成一首俏皮又心痒的小调。

留白8.indd 44 2018/6/17 20:24:24

写给昨日和明天的女篮

2015 级汉语言文学　高　淼

人总是要有归属感的。我曾觉得自己一个人活成一座开满花的孤岛也很好，但是现在更好；玩笑很好，争吵也很好。追求着跨学科研究，没想到是篮球最先打通了学科界限。

燕都建院到现在也才 4 年，前几届学生的状态跟学院基本一致，日常都属于开荒。球队学姐们的开荒还有点负重，因为她们有一群学妹。很高兴看到她们现在球场上还能像兔子一样活蹦乱跳，而且时不时带给我们惊喜。谁能想到有一天珠珠姐会像一个老母亲一样在群里发微作文，而袁敏佳同学会在群里索要学妹毕业时的抱抱呢?

珠珠姐说，老母亲要放手了，你们要茁壮成长。

好的。

敏佳姐说，如果一件事大多数时候让你感到快乐和有意义，那就去做。

好的。

打完最后一场小组赛，趁着人齐，我们一起鞠躬和学姐们说了一句“学姐们辛苦了”。这句话想说很久了，也或正经或玩笑地说过了，但没有一次是这样充满仪式感（我和梓昂一度很担心这个玩意儿真搞成了的话，会让学姐们感觉我们是在赶她们走）。我们有很多很多的情感表达不出来，语言浅薄而文字死板，仪式感的行动弥补了表达的匮乏——看，我们真的特别特别喜欢你们，就算你们不会穿学士服，思路也常常令人费解，我们也喜欢你们。

哦对，她们俩自己说当时快哭了，所以我觉得她们俩应该也很喜欢我们，嘻嘻。

前几天说到降级赛，学妹们很低落地说又要回到乙组去了。但我们本来就是从乙组来的，最差的结果不过是回到我们开始的地方。兜兜转转，我们彼此认识、熟悉，吵过的架屈指可数；我们见识了更强的对手，看到了更多的可能性。我们满载而归地回到原点，学姐们去向更好的未来，学妹们要靠自己开始新一轮艰难的拼搏，祝她们都平安、健康，而且幸福，也祝 15 级的各位，少熬夜，不长胖。

（现在发现上面这段写早了。）

下个赛季没有学姐的我们还要在甲组浑水摸鱼 ..... 可能根本都摸不到鱼。难过。

看到学姐们笨拙地研究学士服穿法，我脑子里突然想：啊，学姐们也是第一次走过大学这条路，她们的

留白8.indd　45　　2018/6/17　20:24:24

大学过得可真不错。托她们的福（雅我们的思），我们的大学也有一段非常不错的经历。想来当初应当补上一句“幸会”——很高兴遇到你们，很高兴和你们一起走过一段路。

大一的秋天我和王女士忐忑又雀跃地到了本部，见到了敏佳和珠珠，那时候她们还没有找到适合自己的托尼老师；大二的秋天鸡飞狗跳，我们用“5+1”的阵容艰难地在学业中打完了球赛；大三的秋天，我们等回了珠珠姐，等来了可爱的学妹们。季军、亚军、进甲组，好像都才过不久；而这群人，除了黑了瘦了头发长了变好看了，内里好像也没多大变化：自恋的依然觉得自己天下第一，活泼的仍旧在表情包集邮上一去不返，拖延症也坚持在 ddl 前一天才动笔。时间在内是凝固，在外却是飞逝。但我们会一直记得彼此伸出的手、给过的眼神，还有帮忙取过的快递。

其实这篇作文大部分是在打完小组赛后写的，我想拖晚一点再发。可是我不想难过地出去玩，我们的再见应该和我们的相聚一样令人激动、充满期待和希望。所以就现在吧，小组赛和降级赛全部打完，但我们仍聚在一起尚未分离。我们能看到的未来，是充满欢笑的平坦前路。



燕都女篮“全明星”

留白8.indd 46 2018/6/17 20:24:25

当谈论辩论时
我在谈些什么

袁敏佳　2014级·汉语言文学

大自然以其亘古不变的规律同化着思想的力量，任凭语言锋利如刀，也终抵不过无情的时间赋予万物生灵的遗忘。这也是为什么我们要不断地运用自己的感官和理性，来对抗这个世界的荒谬，以此保留住人类社会自诩的、微乎其微的尊严与崇高。

辩论有意义又无意义，正如这个世界。

宇宙起源于虚无，或许也终有一天会重新走向虚无。而自人类诞生，便有了被称之为哲学家的人对存在展开思考。于是，山川河流被赋予了意义，生老病死被重新解读，人类逐渐掌握了自然规律，形成了知识、常识、道德准则和社会契约。

而辩论备赛的过程也正像是进入了一个吸力强劲的磁场，那些零星琐碎的生活片段，那些我们司空见惯、习以为常的平庸日常，都会重新在这个魔幻的磁场中飘荡起伏，等待着我们去赋予它们全新的意义和价值，或是对传统的质疑，或是对现实的捍卫，或是对历史的追思，或是对未来的构建。

然而，让人感到困惑又着迷的是，无论哪一种价值观，都无法被引向终极归宿。阿基米德曾说，给我一个支点，我能撬起整个地球。而辩论的逻辑切入点却永远无法使我们建立坚不可摧的思想防线。我们一次次地推翻论点，又在破碎中寻求视角突破；一次次地转换立场，又在攻守中巩固逻辑支点；而当那些混乱的、纠缠不清的，甚至是反认知的观点如匕首般冲破我们长期以来的价值体系，我们又禁不住在灵魂的战栗中叩问——这个世界有解吗？

辩论自由又不自由，正如生活在这个世界中的人。

我享受着每一次“我口说我心”的快感，思想如涓涓细流，而言语则是灵活变幻的航道，引导着溪流驶向我们预期的方向。战场交锋，言语对峙，攻防变换，将话题从表面逐步引向深层。而幸运的是，这番唇枪舌战却并未沦为咄咄逼人的人身攻击。它是坦诚而周全、礼貌而持重的，需要我们细细拿捏语气的轻重，斟酌节奏的和缓。一颦一笑，一起一落，一招一式，气度翩翩，风采尽显！

有时，在抽到的持方与自己的主观认知截然相反时，也会禁不住觉得，辩论是这般的不自由。对正反方立场的选择是不自由的，对自己所维护价值观的选择是不自由的。这种不自由在思考的最初阶段，会带来摇摆不定、口是心非，内心矛盾双方的纠缠打斗；然而，当我们深入探究问题本源，把纠缠打斗的过程变为换位思考、切己体察的过程，事物的“可辩性”和多元性便以星罗棋布的方式展现在我们面前，让深陷其中的我们不得不在眼花缭乱中讶异，大千世界，竟是这般缤纷绚烂，

留白8.indd　47　2018/6/17　20:24:25



燕都学院辩论队在我校第十三届辩论赛上夺冠圆梦留念

多彩纷呈。

辩论危险又不危险，正如由无数个个体组成的群体。

记得上一场决赛输掉之后，校辩队教练毛导对我们队长说：“这是一场技巧最终赢了学识的比赛。”起先有些意气难平，为什么追本溯源和拷问人性，终究还是没能抵过口舌之利？静下心来想一想，这世界最危险的两样东西，大概要数思想和言语。它们可以颠倒黑白、混淆视听，亦可以惩恶扬善、去伪存真。它们带来了社会的秩序，也造成了群体的混乱。

这个世界从未真正太平。从古至今，无数仁人志士为了实现民主与自由，为了人类的道德与文明情愿献出宝贵的生命；而与此同时，许多反社会、反人性的观点也在不断挑战着公众的认知，甚至愈发甚嚣尘上。这不禁使我思考，许多邪恶的、自私的论断之所以能够获得市场，究竟是因为它们道出了人的劣根性，还是凭借着花言巧语、巧舌如簧？而许多时候，正义的一方之所以寡不敌众，究竟是因为太过势单力薄，还是不懂得如何以贴近公众的方式陈述己见、据理力争？

毛导对我们说：“无论什么流，三教九流都能混社会，而上流必须比下流，流得更快。”

如何在追求真理和高雅情趣的同时贴近公众视野，而不至于沦为知识分子的高高在上、离群索居，这种“雅俗共赏”的境界，大概是值得热衷辩论者，值得许多开放性活动和职业的从业者，继续思考和探索的问题。

留白8.indd 48 2018/6/17 20:24:27

羽毛球社简介



首届羽毛球社社员风采

社团简介：

燕都学院羽毛球社成立于2015年12月，其目的在于学习之余鼓励同学们积极加入体育运动，增强体魄的同时也能够带给大家一些欢乐，也让大家能够通过这项运动释放压力，从而更好地学习和生活。

我们的宗旨：将热爱羽毛球运动的人聚在一起，在属于自己的天空中，锻炼身体、增强体质，为大家提供一个展示自我、互相交流的平台。每周有固定的两次时间去北一区体育馆进行羽毛球训练，有教练作指导；每学期都有学院内部的羽毛球赛。

社团活动：组织燕都羽毛球队参加体研社每年举办的全校范围内的羽毛球赛。

田旭平感言：

跟大家一起打球的那段时间是我大学里很有意思的一段经历，除了打羽毛球本身的乐趣外，也认识了一些有趣的朋友，我想这样的感受是在其他地方收获不到的，所以我是非常建议大家在大学期间能坚持一项运动！不管是羽毛球还是篮球，有小伙伴一起运动还是很开心的！

留白8.indd 49 2018/6/17 20:24:28

汉服社

我与汉服的故事

受访人物：

朱　钰　2014 级 • 汉语言文学

采访记者：

张伊琳　2016 级 • 汉语言文学



朱钰汉服艺术照

记者：在大学四年当中，同学们基本都参与了各种各样的社团。我们知道你是汉服社的一员，可以和我们谈一谈汉服有哪里比较吸引你吗？

朱钰：参加汉服社团应该算是我在大学期间做得比较“任性”的一个选择了，因为一开始参加社团活动并不在我大学的规划之中，但是出于对汉服和汉服文化的喜爱，我还是在缉熙汉服文化社投入了大量的精力。

在刚刚加入社团的时候，我真的只是出于对物质化的、仅仅作为衣服的汉服的喜爱，因为从视觉上来看，汉服是当时唯一能掩盖我外形缺陷的服饰了。但随着我开始担任汉服社的策划部部长，开始策划和设计一系列在校园中推广和宣传汉服的活动时，我开始意识到“汉服”作为民族文化的一种具象化的载体，其背后所承载的文化内涵以及这种文化内涵对于学生的影响力。

汉服复兴运动，也反映出汉族作为一个民族的本位意识开始觉醒，并且需要一个具象化的外在客体去承载这种自我的民族身份认识和归属感。当然，逐渐了解汉服复兴运动就会接触到这一文化运动过程中所出现的文化现象，甚至是文化争议，譬如如何去面对汉服“复原”与“改良”之争，如何警惕汉服复兴运动中出现的

留白8. indd　50　　2018/6/17　20:24:31

封建思想复辟与极端民族主义，等等。

在喜爱之外，随着了解的深入，我和汉服社的同袍们也开始思考如何理性地看待与参与这一新兴的文化活动，如何客观地向大众推广和宣传汉服。因此我开始在社团组织的汉服宣讲会中担任主讲人，向全校师生去科普“汉服”的定义、“汉服”的历史；参与汉服社团公众号的推送工作，针对汉服中的纹样、制式、面料等基础问题进行考证辨析；甚至在中学兼职校本课程教师，向中学生普及和推广华夏民族服饰的服饰文化……

但必须承认的是，汉服文化的运动在目前还处在兴起阶段，虽然开始受到了公众的关注，却依旧没有实现系统化与体系化的成熟，依旧有许多文化争议存在。尽管如此，我对汉服依然保持一种乐观的态度，汉服作为一种民族文化的符号，它所蕴含的文化意义依旧等待着挖掘与探索，始于衣冠，达于博远。



汉服社活动合影

留白8.indd 51 2018/6/17 20:24:32



诗社

我与周南詩社

顾依然　2014 级 • 汉语言文学

当时建诗社，也是自己一时的想法，更没有想到它能开枝散叶，做到现在。

我还清楚地记得和同伴们建立框架、打磨章程的过程：三个人在平安里的“萨莉亚”坐了一天，经过一整天的头脑风暴，才有了今日周南的初具规模。想起去年换届时学弟的一句话，“周南看着我们长大，我们看着周南长大”。成长的不只是周南，也是我们；也只有共同成长的记忆，才是最最弥足珍贵的。

也有人问过我诗社对于我的意义，我想它应该是见证我成长的一面镜子，已经溶入了我的血液里，它甚至是我的另外一个名字。可能很多年以后我们会感叹曾经错过的一切，但至少在这一点上，我应该不会后悔吧。

留白8. indd　52　　2018/6/17　20:24:33

学生会
老主席说

受访人物：

徐爽昕　2014级·汉语言文学

（曾任学生会主席，留学爱丁堡大学）

采访记者：

刘明鑫　2016级·生物科学

Q：作为元老级别的院学生会主席，你对学生会有什么独特的理解？学生工作会不会占用你的学习时间？

徐爽昕：学生工作确实占用了很多时间。但是与之相比，我觉得自己浪费的时间更多。所以我决定，与其让焦虑浪费掉时间，还不如做一些实实在在的事情。学生会对我的影响很大，它在某种程度上改变了我的价值观。从前的我，如果看到自己的条件不符合某个规则，就不会把简历投给它。但是现在我知道，他们制定的规则只是他们希望招到的人的样子。但是他们实际招不招我，要看他们当时的需求。如果他们缺人，他们还是会招你的。

我觉得，在学生会，处于不同的层面会看到不同的东西。如果到了主席的层面，你会看到很多被同学们骂来骂去的规定，其实都是你日以继夜努力的想符合大部分同学的需求而制定出来的东西。所以当你以后再遇到某一个横在你面前的规则，可能脑袋里更多的会是理解和包容。你会不由自主地劝大家：要不别骂了，反正骂不骂都得参加，干嘛不高兴点？我们在处理很多事情的时候其实都陷入了一个心理误区：你会觉得，因为理解，所以你可以接受。但其实你理解和你能不能接受是两码事。很多规定你理解之后，需要你去思考它是不是真的合理，然后你再开始做出选择，是接受还是拒绝。不要被自己的思维惯性牵着走。

Q：有什么想对后届接手学生会工作的同学说的？

A：我觉得有很多同学都是抱着一个很理想式的想法加入了某个学生组织。比如说，我想做媒体，我要成为一个有责任心的媒体人，然后加入了《留白》，之后活真落到他头上他还会抱怨：凭什么落我头上了？但是实际上一件事情，你不做的话永远也学不会。永远不会有你喜欢的事情在等着你干，因为你喜欢的事别人也喜欢，如何在你不喜欢的事情上锻炼自己的能力，这是很重要的。同学们在加入一个学生组织之前，不能有又想加入又不想干活的心态，最后还在抱怨我没有学到什么东西。因为那就完全是你自己的原因了，你完全没有去学。

我希望下一届的学生会能和其他院系多多联系。希望下一届的主席能够多带着有潜力的主席苗子跟其他院的主席吃饭（笑）。这也是作为主席的职责之一。咱们院可能原本人脉就比较窄，但是在学生会工作要是没有人脉这个东西就会很麻烦。

留白8.indd　53　　2018/6/17　20:24:33

新生的悸动

戴嘉琪　2014 级 • 汉语言文学
（曾任院学生会副主席）



燕都学院学生会 2017—2018 春学期第一次全体大会合影

从良乡搬回校本部之后，学院有了学生会，竞选激烈。因为还是只有我们一个年级，不管怎么看都好像在开班会。开学之后我们去良乡招新，第一次招新的时候人很多，多到令当时的我们感到惊讶。我们极其郑重地看待这次招新，大家都穿上了正装，面试的时候正襟危坐，假装自己非常有国家领导人的气场。实际上那个时候我们刚刚成为“学长”“学姐”，骄傲自豪的同时又带有一种小心翼翼的担忧，生怕给学弟学妹们留下什么不好的印象。面试完了之后，时间不早了，已经没有校车，我们几个人坐地铁回去。良乡校区距离地铁站有段距离，我们一边唱歌一边拍照，气氛热烈，内心舒畅，那种感觉就好像电影《建国大业》里毛泽东与周恩来一起唱《国际歌》一样。

留白8. indd　54　　2018/6/17　20:24:35

我眼中的2014级学姐们

霍欣蕊　2015级·世界史
（现为第三届学生会主席）

说到我对于14级同学的印象，那用得最多的词一定就是优秀。其实不是单指她们已经获得的成绩，更多的是在日常接触中就能感受到的，她们对生活认真的经营，对未来认真的规划，还有许许多多闪光的瞬间。

还记得大一的时候，跟同学一起去参加学生会的面试，没有准备，很紧张。后来有幸成了宣传部的成员，这也是我跟学姐们接触的开端。刚进入宣传部，当时的部长是戴嘉琪学姐（2014级汉语言文学）。嘉琪学姐给我的第一印象就是：热心，她会在群里分享很多ps制作、推送排版的技巧，会跟我们交流课程选择以及学习上的问题，会尽她所能地给我们提供一切我们需要的。除了部门内的工作交流，她在我个人的学习上也提供了很多的帮助，她把自己数据库的教科书给了我，把当时公共课复习用过的资料给了我，等等。

嘉琪学姐还在其他地方鼓励了我。在学生会工作室，最初作为宣传部的一个干事，我从没想过自己会成为部长，更不要提能够成为学生会的主席。在竞选宣传部部长的全体大会上，是嘉琪学姐对我说“试试吧！”是她的鼓励与信任让我有勇气迈出这一步。

成为部长后，与徐爽昕学姐（2014级汉语言文学）的接触渐渐多了起来。她给我的印象是那种对任何困难都能灵活应变且十分高效的人。爽昕学姐是燕都学生会的奠基人，是那种天生的leader，会让人产生信任与亲近感。从她手中接下学生会的交接棒后，我有些纠结，因为知道很难做得像她一样好，但在我接任的时候，爽昕学姐对我说的那句“好好干！”也让我绝对不能辜负。

她卸任之后，虽然不再担任职务，但很多事情的主心骨仍然是她。比如，上学期的新年联欢晚会，没有她的慷慨付出，很多环节的呈现会大打折扣。她付出那么多时间来做这些事，却不图任何实际回报，真的只凭一腔热爱。我们私下的交流大多发生在开完会，每次都是天色渐晚，大家一边闲聊一边往回走。我记得，第一次开校会，是她陪我们一起去的，会后她陪我在夏晨广场聊了很久，我絮絮叨叨地说着自己的困惑，她耐心地听、认真地想、仔细地答，她的灵敏、她的幽默、她很多深刻而有趣的想法，都给了我们很多的力量。

每个人都知道诸如爽昕学姐一样的14级学姐们有多优秀，但只有真正与她们共事才能了解，抛开那些荣誉的头衔，她们本身也是百里挑一的了。对于学姐们来说，我的夸奖似乎显得笨拙，因为她们太好了，我太喜欢她们了，自然就会觉得这种程度的夸奖，虽然也有我十分的真诚但总是不太够的。在跟学姐们的相处过程中，我总是处于询问、寻求帮助的位置，但从没有哪个学姐将我拒之门外。仰望着她们，对于我来说，可能还做不到像爽昕姐那样充满活力与灵气，像嘉琪姐那样秀外慧中，或者像同专业的学姐一样在学术上如此精进。但她们的一言一行告诉了我什么是好的，什么是优秀的，什么是值得学习的。

留白8.indd　55　2018/6/17　20:24:36

留白工作室

那时，
我们鲜活得像一颗幸运的四叶草

戴嘉琪　2014 级 • 汉语言文学专业

2014 级的同学可以说是跟燕都一起成长起来的，燕都办了四年，我们在燕都待了四年。毕业的时候真的很怀念以前的时光，那时的我们很傻很天真，单纯不做作。

当初为什么要做《留白》呢？一方面，是想做些东西出来，另一方面，是想记录下来一些东西。一开始做《留白》只是个点子，后来决定把它做出来，做成实体。我何其有幸，遇到了志同道合的小伙伴——张晓宁和胡玉鏊。张晓宁是《留白》的第一任主编，是一个看上去傻白甜、神似朱茵、特别执着、行动力很强、说到做到的人。是她带着我们做策划、选专题、排版、设计、联系印刷厂，她忙里忙外，把《留白》从一张报纸变成了一本杂志。大一下学期，那时候公众号刚兴起，张月瑶当时是宣传委员，做出了一个公众号，后来交到胡玉鏊手上，就变成了现在的《留白》公众号。胡玉鏊的创意很好，每次都有很多神奇的点子。

大一的时候我们也有分工，但不是特别系统。后来我们升到了大二，15 级同学加入了进来，胡玉鏊就开始逐渐做留白的架构了，然后经过魏叶芊、何妍、王雅菲等很多人的努力慢慢就演变成《留白》现在的样子。

我印象最深刻的场景是我们在办公室熬夜排版的时候。那天下午我们如临大敌，提前安排好作业进度，特意把那晚空了出来。办公室没人，我们要来了钥匙，把我们的笔记本电脑搬过来工作，整个晚上基本上只有鼠标的“咔咔”声。我们轮流去洗澡，先是张晓宁，然后是我和胡玉鏊。洗完澡回来，我顺手从宿舍把被子抱来办公室。从 2 号楼到 5 号楼的路上，遇到了几个人，他们和胡玉鏊一样，都用看傻子一样的眼神看着我。不过事实证明我是很有先见之明的，有了被子后半夜果然暖和很多。晚上，5 号楼楼道里很黑，令人害怕极了，我们都是至少两个人组团去卫生间。上厕所回来的时候，只见办公室亮着灯，散发着温暖的光。排完版我们也没回宿舍，在躺椅和沙发上睡了一夜，我和胡玉鏊还好，第二天没课，但是张晓宁第二天有早课，很辛苦。那天晚上我们熬夜到一两点钟，虽然眼睛很累，但有小伙伴们在一起也很快乐。这是非常难得的一次经历，在以后的日子里再也没有过。

那个时候我们的内心充满激情，虽然稚嫩生涩，但是好像有无限大的希望和无限光明的未来。远方在向我们召唤，就是这种好像只会出现在热血少年漫画里面的中二台词，正是我们当年一往无前的模样。

我们有彼此的陪伴，我们有共同建构的未来和理想，那个时候我们朝气蓬勃，鲜活得像一颗幸运的四叶草，雨滴落在我们身上都闪烁着彩虹般的色泽。有人可能会说我很矫情，不过没关系，矫情就矫情吧。至少每当我回想起过去都会热泪盈眶，没经历过的人不会懂。

留白8. indd　56　　2018/6/17　20:24:36



宫辉力院长为胡玉蓥和戴嘉琪两位同学颁发编辑委员会委员聘书

玉蓥写给《留白》

胡玉蓥　2014级·汉语言文学

人越长大，时间越不宽容。现在常常觉得时间很短，转眼就是毕业，六月一到，本部爬山虎葱茏的宿舍里再也不会有我杂乱的行李。电脑桌面用不了几天就会被各种论文、表格、杂七杂八的文件堆满，怎么也留不下一片净土喘一口气。

有时候从毫无章法的思维怪圈里爬出来，就会问自己，以前的日子也是这样的过法吗？

好像不是的。

留白8.indd　57　2018/6/17　20:24:37



玉莹祝福《留白》

大一的那年，良乡有整个京城最好看的朝霞，有随处盛开的野花，还有完完整整属于《留白》的梦想和对于生活最美好的遐想。

我已经有点想不起来当初是怎么说服大家，把杂志的名字取名为《留白》，我也想不起来我们是怎样窝在良乡迷宫式的宿舍办公楼里裹着被子熬过了一整个漫长的长夜，为了一本可能随时都会半路夭折的杂志而绞尽脑汁。我甚至会有一点恍惚，记不清当初自己为什么要做这件事。

倒是那些埋在记忆深处的感觉不会骗人。因为被信任而欣喜，因为被尊重而团结，因为被鼓励而迈步。最初一份小小的手抄报，因为添娇老师的坚持与信任，而变厚、变深；因为罗瑞长老师的关心和细心，最终得以呈现。我无比感激他们，这是在踏入燕都的第一天我就一直坚信的情谊与缘分。当时在想什么呢？他们也不容易啊，两个看起来瘦瘦弱弱的人，卷起袖子刷墙搭门，给了我们一个家，也给了我们一份期待。所幸我们也要做那么一点点回报，扛不了大旗，就用文字来记录这一份成长。

“燕都创造未来，我们创造燕都。”这一句话到现在都会出现在燕都公众号的每一篇推送下面。其实于我而言，这并不是多大的雄心壮志，也没有多少宏伟的目标屹立不倒。只是想提醒自己，芸芸众生，也有芸芸众生的面貌。是参与者，也是记录者，这才是《留白》的初心。很多时候我甚至觉得这一本杂志不该被大肆炫耀，它是燕都的山河岁月，是燕都朴素日常的目击者和深悟者，它本不该去引领什么，也不该去成为任何扩大影响力的平台与资本。

那一段时间我最痛苦。彼时在台湾，台北常常下雨，一下雨我就窝在宿舍里排版。听学妹和我抱怨《留白》的任务繁重，他们马上就要舍弃自己排版的机会。然后翻着看公众号里的文章，拼命给为数不多的阅读量增添



燕都院徽词云　胡玉莹设计

留白8.indd 58 2018/6/17 20:24:38



燕都之燕词云　胡玉鋆设计

一点点击。隔着大洋，无能为力，做不了更多，却想舍不能舍，它几乎寄托了我对于大学的所有美好愿望，也是我作为燕都人最为隆重的一份责任。

直到叶芊给我发来他们自己填词的《留白》这首歌，男女声清唱配上朗朗上口的旋律，带着青涩，也带着朝气。很久不谈情怀，我却深深被他们的情怀打动。毫无预兆，也并非强制性的任务安排，一如最后《留白》的出现是那么偶然而惊喜，他们所给予《留白》的旋律也是灵动而无拘束的。我也是从那一刻开始相信，“留白”的精神是自由，是生机，是创造力和行动力，是一群可爱的人，在做一件可爱的事情。

因为年轻啊，所以觉得天地甚是宽广，觉得山也高，水也远，不怕犯错，也不怕试错。等到无可奈何地面对一切条条框框诸多限制时，倒不是会更坏，只是也无法更好，没有时间去做自己真正想做的事，也就不灵动罢了。

今年马上《留白》就要迎来第四年了，1月初是《留白》的生日。如果我不提，叶芊不提，嘉琪不提，那谁也不会记得。也不遗憾，有的时候想想这两个姑娘，眼中扑棱扑棱闪烁的光芒，想想在我们的大学时光中，有过那些地阔天高，光芒笃定而明亮的日子，想想还未完成却始终有人完成的记录，我还是想给这一本小小的杂志一份美好的期待，希望它即使做不到耀眼，也要温暖。

留白8.indd　59　2018/6/17　20:24:38



梦想远航

再回首恍然如梦，再回首我心依旧，转眼间，大学四年已经过去，回首大学生活，一切依然历历在目，即使很多年过去，依然怀念那时、那天、那人……



大学生活：毕业·回首

突击采访！
504 寝室

采访记者：

肖梦然　2016 级 • 汉语言文学

陈可妍　2016 级 • 统计学

室友匿名互问互答

问齐美华

Q：为什么每天睡到 12 点 30 才起？

A：我没有每天睡到十二点半诶，就是这周交了论文没有什么事了，会睡到十点多。醒来刷手机，会赖会儿床，没有十二点半那么夸张。主要是因为我睡得晚，她们睡得比较早，而我最近总是两三点睡或通宵。

问平佳烨

Q：怎样可以睡觉不打呼噜？

A：【受访者拒绝回答此问题，且逼问小编是谁提的问题】

问赵珠慧

Q：宿舍最帅的是谁？

A：最帅的是我，因为她们都是最美的。

Q：吃鸡最佳战绩几杀？

A：九杀，成功吃鸡，哈哈哈哈哈哈。

问牛涛

Q：还记得我们的拉钩约定吗？

A：我知道是谁了（小人捂脸表情），我记得。

个人专访

齐美华学姐采访

Q：毕业后会做的第一件事是什么？

A：毕业之后做的第一件事，大概是毕业旅行吧。因为以后上学上班可以去不同地方玩儿的机会会越来越少，所以赶紧趁最后一个暑假去“行万里路”，哈哈哈。

Q：大学四年印象最深的时刻？

A：印象最深的时刻，如果说好的时刻的话，我想是去澳洲游学时，在悉尼的最后一天。晚上九点多，一个人走到居民区旁边的海滩上，人很少，海和天空都很暗，风不大，海浪很悠闲地拍打着沙滩，不远处小酒吧



齐美华同学赴澳大利亚
游学悉尼歌剧院前留念

留白8. indd　62　　2018/6/17　20:24:46

的昏黄的灯光里传出人们的喧闹声。而在靠近海的宁静的沙滩上，一对情侣在仰卧长谈，我赤脚踩在沙上，往海边走，海水浸没脚的透心凉竟然让人觉得有点刺激，那一刻不知道为什么忽然很开心，是很久以来和自己相处的，最好的一个时刻。

如果说不好的时刻，是第一次参加英语演讲比赛的时候。我是最后一个上台的，候场的时候听到前面的选手忘词了，我突然特别紧张，一直在给自己心理暗示似乎自己也会忘词，然后上去就真的忘词了。那一刻感觉很窘迫，也很惊恐。每当回想起那个情境就会心有余悸，直到第二次参加那个比赛正常发挥扳回一局后才缓和了很多。

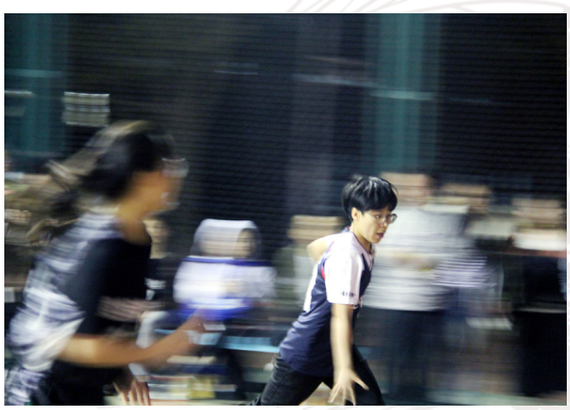
赵珠慧学姐采访

（此时燕都女篮结束了这一赛季的比赛）

Q: 今天是你在大学期间最后一场篮球赛了，有什么想说的吗?

A: 今天可以看的出来学妹们的进步都非常大！像（郑）雨晴和曾欣，虽然她们在场上并没有得分，但是她们把教练叮嘱的都用到了实战里。（肖）梦然今天也能在内线卡住位，接到传球也能往内线打。还有大昂（16级世界史李梓昂）今天打得很好、很稳，唰唰地进，不愧是队长！我今天打得最开心的就是第四节！

还有，最后大家列队说“谢谢学姐！”的时候，我差点哭出来，真的觉得我们是特别棒的一个团体！



赵珠慧同学赛场风采

Q: 为什么这么热爱篮球?

A: 我喜欢篮球是因为它是一项团体运动，没有任何一支篮球队是靠着一个人单枪匹马打出来的，我觉得篮球最美妙的就是“妙传”。

Q: 还记得最初为什么喜欢上篮球的吗?

A: 我觉得打篮球很酷！篮球这项运动很方便，不仅一个人能打，多少人都能打。而且你打比赛的时候跟队友的默契，妙不可言！不管你是不是主力，在不在场上，都能感觉到团体的力量。整个队互相支持（diss）的感觉真的不错。

Q: 在华南师大加入篮球队与在首师大打球的感受有什么不同?

A: 没什么不同吧，在哪里跟队友打球都很开心！华师那边打球的小姐姐多一些，野球场随处可见。不太一样的地方是华师都把比赛安排在周末（好让学生在平时安心学习）。

Q: 这几年在球场和平时生活中，你跟敏佳姐是一种怎样的相处模式呢? 有没有什么趣闻?

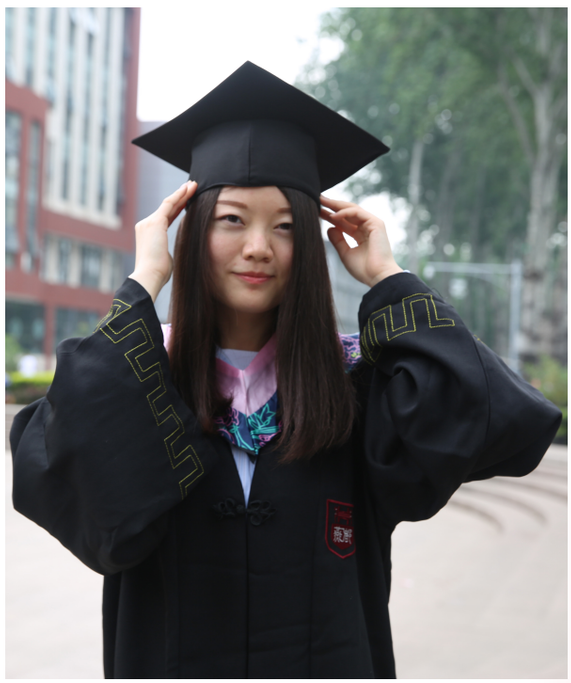
A: 我们的相处模式就是互相 diss！关键我还说不过她，这就非常难过了！行吧，她打球最好，她最帅，球场上都是她的迷妹！

牛涛学姐采访

Q: 毕业后会做的第一件事是什么?

A: 毕业后会做的第一件事是完成和闺蜜的十年之约，一起出去玩。

留白8.indd 63 2018/6/17 20:24:47



牛涛同学毕业留念

Q：大学四年印象最深的时刻？

A：印象最深的时刻其实没有诶，但是说到时间段的话比较深刻的就是大四上半学期，做了很多选择。

郭蜻蜻学姐采访

Q：毕业后会做的第一件事是什么？

A：我毕了业最想做的事是整理过去四年经历的点点滴滴，比如自己学的知识、收获的东西，以及留下的遗憾，等等。从大一刚入学的青涩到大四毕业的“皮糙肉厚”都是值得纪念的。

Q：大学四年印象最深的时刻？

A：回想了下，印象深刻的事情真的不少，就说一个刚过不久，而且感触比较深的吧，去年 520 的时候咱们院一起去团建，吃吃喝喝爬山攀岩，老师们和同学们围坐在一张超大的桌子旁聊到凌晨，开心又温馨。

平佳烨学姐采访

Q：毕业后会做的第一件事是什么？

A：毕业后会做的第一件事应该是坐每天固定列次



郭蜻蜻同学

留白8. indd 64 2018/6/17 20:24:50



平佳烨同学在北京师范大学交流学习

的唯一一班直达高铁回家，晚上到达后被父母接着一起去吃阿能面，到家收拾完后躺床上会想很多吧。回忆很多，就这样，我的大学，结束了？就这样，我离开了生活四年的北京？一觉醒来，日子也没有变得不一样，但也许我会更珍惜和家人、闺蜜、朋友在一起的日子，会想办法多和他们创造一些不一样的回忆。

Q：大学四年印象最深的时刻？

A：我印象最深的时刻是站在不同的出入境管理局门外，虽然流着眼泪，但还要强行不哽咽地给罗老师打电话求助的时候。当时真的是委屈极了，虽然现在回想起来，觉得是自己当初太不成熟了。但重点是要引出下一句：罗老师在我心中的地位至今都不可撼动，哈哈哈哈！

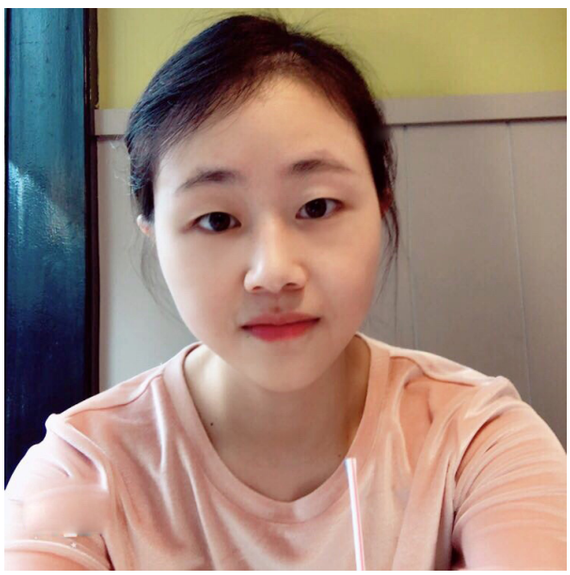
田旭平学姐采访

Q：毕业后会做的第一件事是什么？

A：收拾东西回家。

Q：大学四年印象最深的时刻？

A：刚来本部的那个夏天，我在 40 多度的宿舍，熬了几个通宵，思考人生。



田旭平同学

留白8. indd 65 2018/6/17 20:24:50

如果
把大学四年浓缩成一天

鲁冰清　2014 级 • 汉语言文学

生活中的不完满和不容易有很多，走过四年，还是没能完全糅合出自己理想中的大学生活。人们喜欢在事物伊始列出一份完美的“心愿清单”以增添斗志和士气，而对于一直没什么计划和长远目标的我来说，在此毕业季，大概只能列出一份不完美的“遗憾总结”。寥寥几语，不甚抒情，满足自己关于平行时空的遐想，就当我真的实现了向往的生活啦！

6:45　天气：晴

a. 匆忙起床，收拾出门，去耐力跑。

大学第一次晨跑还是在良乡的深冬。空旷的操场，未拂晓的幽蓝天幕，呼呼的冷风。耐着性子跑完 900 米，“追风少女”几乎被吹傻，身体却是舒缓轻快的。步履的坚持意味着耐力的提升，可惜我只维持了几个星期的锻炼。

b. 去吃一顿膳园的早饭。

卤汁顺着茶叶蛋壳的裂纹渗出，搭一碗醇厚的豆腐脑，就着白菜馅小包子，身体所有惺忪的细胞由此唤醒。

c. 去做晨读。

选个窗明几净、通透安宁的地方，一道道光束可以倾泻下来的那种。谁说仪式感都是累赘？至少这对于思想时常懈怠的我是奏效的。怀念大一邱老师的英语课，毕竟我只有在那会儿才会急赤白脸地大声朗读英文读物。朗读这件事，不限于时间、地点或者读物内容。当被 502 自习室的暖气热得困了的时候，“自我陶醉”式大声读书是提神醒脑的利器。

8:00　天气：雨打窗檐

早课是最易被悠悠然无所事事过去的，如果外面的天空不出点动静，我可能又会循环往复地走神儿，即使是大昌或者李红老师的课。如果是大昌的课，没预习也就罢了，脑子是不该闲着的。课上该多问他几个问题，语法规律会愈辨愈明。如果是李红老师的课，手速要快。满页 PPT 只记重点，因为她口头讲述的知识更有价值。



良乡食堂的午后阳光　尹刚摄影

留白8. indd　66　2018/6/17　20:24:55



雪后　陈霄涵摄影

非常喜欢听她讲《关雎》主旨是否与“后妃之德”有关的那堂论述，论证有节，娓娓道来周时期的礼乐制度民俗文化。总之，对于喜欢的老师，就应该在底下多做功课，然后多和他们说说话。自我实现感和幸福感是学习阶段很重要的东西。

12:45-17:00　天气：飘雪

a. 睡。

呆呆地望着外面灰棕色的天空飘下白白的雪片（北京虽然少降水，但四月鹅毛也不是没有过），阴沉的气氛下最适合在宿舍奢侈地睡一小觉。

b. 吃。

下了体育课，北一路上的全时会温柔拥抱我的胃。最爱绿色盖的小瓶无蔗糖酸奶，听说小盒牛乳蛋糕也是强推。室友常买的熏鸡肉蔬菜沙拉里的焙煎芝麻酱好吃到没眼睛。

c. 学。

语言学课后小作业想再好好做几份，仿佛回到了高中时期放学后狂写英生化数物作业的状态，非常怀念“吭哧吭哧”有秩序地系统全景式学习的时光。

d. 聊。

专业计划、培养方案、科研立项、生活琐事，遇到的各种想摆脱掉的麻烦都可以去 505 办公室找老师说说。燕都老师们会提供真诚的帮助，这时候哪怕是简单的鼓励，都让人觉得面对生活时不再那么束手无策。学累了的时候，就想想隔壁的他们也还没下班，然后继续努力地生活。

留白8. indd　67　　2018/6/17　20:24:57



熟悉的校本部图书馆　尹刚摄影

e. 玩。

广播台的新闻直播争取多顺几遍不打磕巴，剪音频的背景音乐素材还是应该平时多留心分类积累。

18:00　天气：已经擦黑了不重要

a. 去游泳。

每一周，总会有浮躁、迷茫、压抑、自卑和该洗头了的时候。此时就应该扎进宿舍楼旁边的小学游泳馆，匀速较快地连续游个一千一百米。硫酸铜溶液消毒过的池子泛着我最喜欢的晶莹的蓝光，把身体全部投进水里，停止多余的思考和无谓的借口，连点成线，这是最好的放空时刻。

b. 看剧。

有很多经典剧，像 Gravity Falls 等，可惜我知道得太晚，怎么刷也不够。佐以切好的水果作晚餐食用极佳。

c. 为自己打算。

如果是做科研，此时应该捧着一本 600 刀的影印古籍全文通读后再敲电脑；如果是上网课做真题，此时应该眯眼对着电脑屏幕做一口气下来的计时阅读；如果是焦虑到爆炸，此时应该多抄几遍单词而不是直到最后整本 GRE 只背了一遍半。此类全程需要动脑子、理逻辑而非机械化应付差事的工作，适宜在 502 自习室或者图书馆的电子阅览室找一个属于自己的小角落，非常心安。

留白8. indd　68　　2018/6/17　20:25:03

23:00　天气：以 501 女生宿舍室温为准，希望低于 34℃

刷刷手机，定三个以上的起床闹钟，洗洗快睡。

一个时间表式的作息远远不能涵盖所有大学四年的生活经历，如果自己能更加早做规划并坚持行动下来，选学校定方向可能都会更顺手；如果我能弹性控制体重，会多和院里的同学约约饭；如果自己更自律更学有余力，会多参加一次五四合唱节，再做一回领唱、像高中那会儿上运动会跑个 100 米、在“爱鸟周”活动赢一盆多肉回来养、和小伙伴组队认真琢磨一次广播节目大赛、早点尝试投简历并且在社会化的实习中主动发挥作用；如果我不那么懒洋洋，起码会集齐装备好好学学化妆，春天去玉渊潭看花，夏天在家给自己学做的各种好吃的拍照留念，秋天去钓鱼台扫起一阵银杏雨，冬天跑故宫凹个雪景造型……总之，会更细致地拥抱生活吧。

一千多字个性化的回溯清单，能容纳的方面不多，每个人的大学生活也都不会仅仅止于此。无数的偶发事件和时间节点串联到现在成就的毕业季，会来也会走。就像我一直很喜欢的安房直子的那篇文章（原文有删减）：

花雪中闪出一匹马来，接着是马车，然后是坐在马车上那些粉红色的女孩们，我好像在做梦一样。

樱花的精灵们在马车上欢笑着，挥着粉红色的长袖，喊道：“再见，明年再见。”

“那、那……”我正想着，马车已经一闪而过了。

“再见。”樱花的精灵们挥着手。

我从后面追了上去。

“等等我、等等我……”

项链的声音渐渐地远去了，我追着它，在飘飘落落的花瓣中奔跑。

跑着跑着，我突然发现粉红色的世界终止了，眼前是一个春天翠绿的世界。我就像被人扔出来似的，倒在了地上。

这是樱树林的外面。

已是黄昏时分了。

竖耳倾听，还能听到那个声音，哒、哒，从晚霞那边传过来。

樱花精灵们上天了吗？我想。

我好像看见一辆马车闪着金光、拉着满满一车的樱花精灵，在天上飞翔。

我慢慢地站了起来。

无精打采地往家里走去。

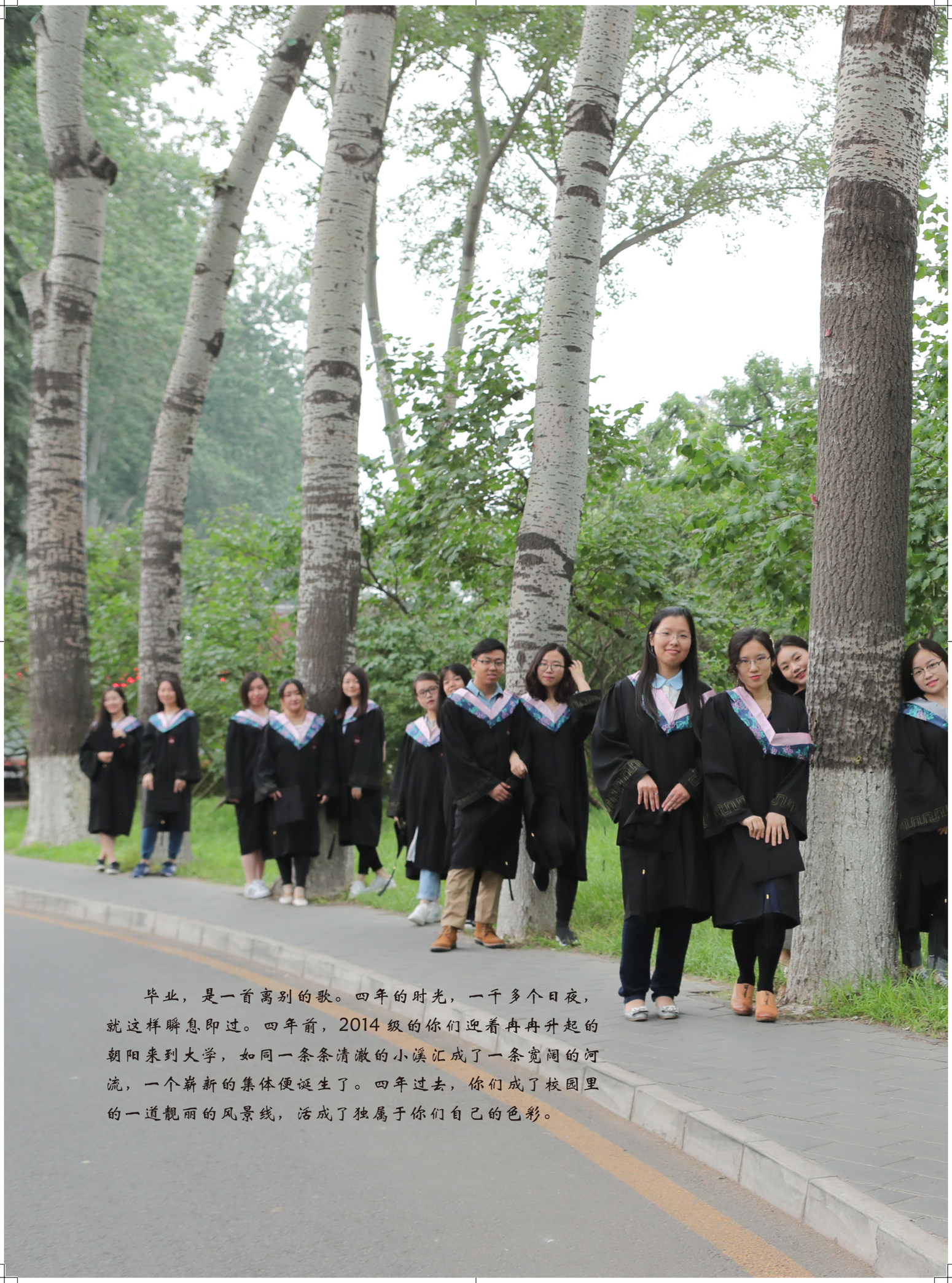
后来，我才想起来，拎包忘在树林中了，里面还有买的果冻，枕头也忘在林子里了。真糟糕，但我不想去找了。樱花帽子一个星期就枯萎了，所以，现在也没有什么东西让你看了。

是呀是呀，又要落花了。今年还想再去樱花屋一次。



秋叶静美　王娅晴摄影

留白8. indd　69　　2018/6/17　20:25:04



毕业，是一首离别的歌。四年的时光，一千多个日夜，就这样瞬息即过。四年前，2014 级的你们迎着冉冉升起的朝阳来到大学，如同一条条清澈的小溪汇成了一条宽阔的河流，一个崭新的集体便诞生了。四年过去，你们成了校园里的一道靓丽的风景线，活成了独属于你们自己的色彩。



专访：人物·聚焦

徐爽昕专访

受访人：

徐爽昕　2014 级 • 汉语言文学

（曾任学生会主席，留学爱丁堡大学）

采访记者：

刘明鑫　2016 级 • 生物科学

采访时间：

2018 年 5 月 10 日晚

Q：连续四年组织并参与五四合唱比赛，你能分享一下出道四年的经历吗？

A：我大一时通过竞选当上了班级文艺委员。当时还没有学生会，所以一到五四合唱前准备的时候，工作就落到了班委头上。班长袁敏佳是一个五音不全的人（笑），所以大部分工作就落到了文艺委员头上，由我来组织大家排练。记得当时选歌选了很久，还拜托同学做了一个 PPT 式的视频。

前三年我都是以一个组织者的身份参与五四合唱。那三年都是同学们自己排的。黎思琦和赵璨在历年的合唱中都出了很大的力量。排练的时候她们俩都特别温柔，而我却相反。当我在前面讲话，下面同学们不理我的时候，我会生气：“你们为什么不听？我现在说你们不听，那待会不要出错！”但一会儿真出错了我也不舍得骂，没什么办法我就自己一个人生闷气（笑）。

当一个学院刚刚兴起的时候，它的信息往往都是闭塞的，很少有机会能和其他学院交流。大二那年学院刚成立学生会，当时正好是其他学院换届过了一半时间的时候。所以我进入院系联席会的时候，不在整任期点上，别人全都比我大一届，而且他们之前就都认识，已经熟悉半年了。能跟我建立起关系的人是很少的。一到五四歌赛、运动会的时候，能够获取信息的来源就更少了。我们脑子里的花样也有限，当时根本不知道该怎么弄。但是等到下一年的时候，其他院系的主席们就跟我同一级了，而且之前也认识了一些。那年五四合唱就排得比较好了，进步很大，同学们唱得也比较好。还有过捷伴舞，我觉得还算比较成熟。

不过还是今年唱得最好，得了二等奖！我们加了很多花样，有伴奏，有伴舞，有拍手，有动作，还是原创曲目，而且两首歌风格还不一样。综合起来就很厉害了。最重要的是，焦琳和牛卓两个姐姐真的出了很大的力。我觉得我们能取得这个名次和她们的付出有很大关系。

留白8. indd　72　　2018/6/17　20:25:09



Q：听说你在去年的五四合唱比赛中做了指挥，那次经历你感觉如何？

A：去年的指挥经历让我感到非常开心。我是一个没有集体责任感和荣誉感的人，但我比较重视个人的体验。参与一件事情，要不然得让我从中学到东西，要不然得让我感觉快乐，否则我就会退出。做指挥这次经历既让我学到了东西，又让我感到快乐。

从前我特别害怕在人前讲话。我觉得自己是一个很害羞的人，只适合做幕后工作。在大一的时候，有一次上英语课，正好有口语考试，需要我们站到教室前面去做 presentation，当时我临时有事调到了理科班上课，所以要在理科班做。我站在教室前面紧张到手脚发抖。我这个人一紧张语速就会特别快，所以那次口语考试结果特别好（笑）。我站在台上对学弟学妹们讲话就没事，但如果台下坐着的是老师，我就会很紧张。我觉得这很正常，大家应该都会有这种情况，除了袁敏佳（笑）。

去年莫名其妙地接受了指挥的任务之后，我开始零基础学指挥。杨梁老师在音乐学院找了一个同学来教我。此外，去年合唱的小指导李瑞跟我比较熟，有时候会偷偷跟她约饭，吃饭的时候问她，你看我着手型对不对（笑）？这是一个一直在学东西的过程，我会从中感到快乐，忽然会觉得对台前工作也没有那么抵触，没有那么害怕了。

Q：作为“雅思女神”，你能否分享一下英语学习上的经验和体会？

A：我初中的时候就考了一次雅思。后来大二又考了一次，那次的经历特别逗。咱们院的考核要求要过六级。大二上学期的时候我第一次报名六级，自己的电脑

留白8.indd 73 2018/6/17 20:25:09



登不上报名页面，我就想下次再报。结果当时袁敏佳叫马龙帮我报名了，俩人还谁也没告诉我。所以我就不知道自己报名了，也就没去参加考试。考六级当天许多人给我发消息：“你在哪？你快来考试！”（笑）结果因为旷考，我下一次六级考试也不能报名了。因此，我就不得不去考个雅思。那次考了 7.5 分。雅思成绩的有效期只有两年，不能用在我的英国留学申请上。所以我大三又考了两次雅思，都是 7.5 分。我不是一个努力型的人，不会为了一个考试而努力复习一个月。我到现在为止，所有写过的雅思作文都是考场上写的。准备也就是在考前一周内，隔一天做一套题，调整作息，顺应节奏。

还记得我在考四级前把这件事给忘了，考试前一天室友提醒我才想起来（笑）。考试那天特别紧张，起了个大早坐在那听四级听力。

我认为最有效英语学习的方法就是背书。英语教育有一个“1+1 原则”。假设你的 level 是 3，你就要去找一个 level 为 4 的材料。这个材料要比你现有程度稍微高一点点，太高太低都不合适。材料是要有音频的课文，跟读，每天读半个小时左右。小时候我在外国语学校，老师会留录音作业，每周要交十个小时的英语录音。其实我觉得英语没有什么好不好，你好不代表你有学习方法，我好代表我学了。

Q：你是从什么时候开始决定出国留学的？

A：大一那个寒假我自己去了趟墨尔本呆了一个月。当时觉得国外是真的好。空气又好，阳光又好，人又友善，一切都很好。唯一不好的就是下午五点所有的商场都关门了（笑）。那时候才产生要不要留在外面这种想法。以这件事为契机，我开始真的规划起自己以后的事情，开始反思：“我以前都是活在一个怎样的环境里？”之后我还跟着学院去了趟新加坡，去了趟台湾。在外面访学的时候住外面，经常会自己偷偷跑出来，会觉得人生真的很美好。在那几次访学经历之后，我就决定要出国留学。

Q：在学习方面，你对学弟学妹们有什么忠告？

A：有一次我和王德胜老师聊天，他说了一句话，我特别认同。他说，大学四年其实是一个寻找的过程。你要找到未来的方向，找到自己喜欢什么。从大二开始我变得很焦虑，因为我不知道自己以后要学什么，不知道自己以后要干什么、想干什么、能干什么。因为焦虑，我浪费了很多时间。到了大四，我明白了，如果感到焦

留白8.indd 74 2018/6/17 20:25:10



虑，你就立刻去读书，去做一些基础性的工作。等到大三、大四不得不要申请学校的时候，你自然就知道自己要干什么了。其实这个路并不是很明显摆在那的，需要你不断读书、不断接触别的人、不断接触新的信息，然后你才会看到，这有一条这样的路。

我的绩点 3.88 并不高，排不到前 50%。我觉得这个事就是你要清楚自己要什么。我其实从大二的时候基本就决定要出国了。之后我就去各个大学搜他们要求的 GPA，哪怕是好学校基本上给中国的学生的要求也都是在 3—3.5。你要拿自己的需求去套这些标准。你不是要在所有方面都表现优秀，因为如果你平均用力的话那也就表示着你在自己喜欢的方面用力不够。除非你是朱钰(笑)。另外，如果我从一开始就决定要考研或保研，我可能还会再把 GPA 考高一些。

有同学问我，如果以后我想学 A 方向，那我应该怎样平衡其他方向的学习？我觉得产生这种想法很正常，大家都想走捷径，少走弯路。但我觉得，学习这件事没有什么捷径可以走。尤其是文科。你读了多少书，最后就会成为一个怎样的人。你要做社会学方向的研究，那其他人类学、文学、艺术、哲学、历史学的东西你能不知道吗？不可能。所以你就傻学呗。看见什么书你就读，读的越多你就越清楚。我觉得不要太相信学长学姐的人生经历这种分享，因为你根本不知道人家背后是什么资源。我觉得唯一可信的就是别人的人生

留白8. indd 75 2018/6/17 20:25:11

道理分享。

希望学弟学妹们，如果有出国的机会，尽量抓住。不管大家语言水平怎样，都最好先考一个出来再说。本科阶段的交流都很好，也很难得，所以要尽量抓住机会。

Q：回顾大学四年的生活，有什么宝贵经验教训想分享给学弟学妹们吗？

A：在我的大学生活中，所有能想起来的都是对我很有帮助的经历。希望大家也能在经历的事情里面成长，不要经历了跟没经历一样。认识自己是第一步。我觉得有很多人都没做到这一步。比如，有些同学以为自己已经把自己认识得很清楚了，但实际上他连他生气的时候希望别人怎么做都不知道。他不知道别人可以怎么对他，不可以怎么对他。他不知道什么是生气。非要经过了这个事，回到家过了很久后回想起来才发现：刚才我好像不太高兴。

我觉得大学四年，有一些学弟学妹过的像一个盲人似的。他看不到大学四年自己要做什么、要学什么，他看不到很多事情里面的门门道道。我对学弟学妹的忠告是，一旦能看到，就一定要多看到。反正谁看到谁占便宜（笑）。

我觉得对大多数同学来说，从上了大学开始以后的生活都是自己操自己的心。没有任何一个机构会操你的心。只有当你们利益一致了之后，你可能会被机构裹挟着往前走往上托。可一旦利益出现了分歧，人家肯定就不管你了。你自己脑子要是不清楚就被耽误了。

我觉得人生就是这样，如果只停留在一个小圈子里，你会变得越来越窄，价值观会被局限住。你会觉得，人生就应该活得像个精英一样。但我觉得人生其实是很多样的。你应该把自己的人生活得更精彩一些。不要被条条框框束缚住，你应该去操纵那些条条框框。只有在看清楚自己的需求之后，你做的选择才是有价值的，或者说才能被称之为一个选择。要不然你只是被时间推着往前走而已。你以为你在做选择，其实你只是在瞎掰。

所有好高骛远的目标都是假目标。你现在坐在这儿说，我要当大学老师！我要考博士！这些都是可以的。但是我问你，你知道你要考的那个学校的招生简章是什么样的吗？你知道你想去的那个学校的人才招聘有什么要求吗？如果这些都不知道的话，你就只能停留在语言上。所以，有想法就要开始准备，不要等。因为你也不知道什么时候你就错过了自己目标的 DDL。

安利一波学生会！

咳咳（清嗓子）。我觉得大学里面所有的社团中，除了爱猫社这种公益类的社团以外，学生会是最有意义的组织。因为学生会的平台很大。在里面你想学会怎么做媒体也行，你想学会怎么处关系口也行，你想组织办活动也行。你想干什么几乎都可以。比如，你想做一个企划，然后你可以按照自己的初心把这个事情做完，做完之后你的一年的任期也就到了，当你退了以后接下来接班的人还能继承你的企划，多爽！尤其像咱们学院，你几乎可以做任何事情。同样的机会，你不可能在其他任何一个社团里完成。很难找到这样一个既有金钱支持，又有政治支持，又有人力支持，又拥有至少一个院的影响力，然后又能干什么都行的地方。这是十分难得的。我觉得学生会是一个非常好的组织，希望大家来参加学生会（鼓掌）！

留白8.indd 76 2018/6/17 20:25:12

嘉琪学姐访谈录



旅行中的戴嘉琪

受访人物：

戴嘉琪　2014 级 • 汉语言文学（《留白》创建者之一，保送首都师范大学研究生）

采访记者：

黄英凯　2016 级 • 世界史

起点：满怀期待

Q：转眼间已经快毕业了，学姐还记得刚入校的情景吗？首师大达到学姐心目中的预期了吗？当时为什么又选择了汉语言文学这门专业呢？

A：刚入校的时候还是满怀期待的，感觉高考完了就是解放（现在看来简直图样图森破）。首师大是我的二A志愿（对，提前批一A一B都没考上【微笑.jpg】），我觉得首师大校风还是很不错的，选择汉语言是因为我认为它是首师大文科专业里除了世界史以外最好的专业，而且我还算比较喜欢文学（至少不讨厌）。

Q：为什么选择燕都？四年过去了，首师大或者燕都与自己心目中的预想有没有出入？

A：选择燕都是因为入学时就想好了自己今后一定要继续读研究生，燕都当时的招生宣传很符合自己想要继续深造的期望。四年过去了学校跟自己心目中的预期出入不大，挺好的。

专业学习：“有趣的老师和课程以及想象之外的专业”

Q：在四年学习生涯中，学姐认为哪个老师、哪门课程最有趣？哪门课自己又最不感兴趣呢？

A：很多老师和课程都非常有趣啊！我们接触到的老师都非常好，讲课也非常有趣，对学生很负责，很喜欢文学院的老师们：我们张导桃洲老师、家川老师、孙士聪老师、繁星老师、踪老师、李红老师、冯蒸老师、

留白8. indd　77　　2018/6/17　20:25:12



戴嘉琪毕业照

苏苏老师，还有我们亲爱的大昌老师，还有很多文学院的老师们……印象深刻的是大一的名师导学课，有一位老师深刻地教会了我们正确写邮件的重要性。最不感兴趣的课是大一的数学通识课，好像叫经典数学思想方法，因为我不喜欢数学……

Q：汉语言文学专业的学习与自己想象中的有什么不一样吗？在学习生活中学姐有没有感到特别疲劳的时候呢？自己又是怎么消除疲劳的？

A：汉语言文学专业的学习不是天天看小说背古诗啊！（哭泣）这跟我想象的确实不太一样，专业课有很多也很杂，还要学习那么多文学理论……感觉很崩溃……学习的时候经常疲劳，不管是日语还是专业课……我心比较大过一阵子就好了，或者就做一做学生工作，或者打游戏，或者追剧看番～非常有效～

Q：我了解到学姐已经通过了N1考试，可以谈谈日语辅修学习的经历吗？为什么选择学习日语而不是其他语言呢？

A：我的日语并不是辅修而是在外面上课，哈哈。我也没有辅修其他专业，学日语是因为兴趣爱好，并且心中怀揣摆脱字幕直接生肉的美好理想（然而学到现在也还是不能完全摆脱字幕非常失败……）。日语基础……小时候在日本待过算吗？哈哈，当时自己日语贼溜，可惜回国之后全忘了，还得重头学……我学日语以标日教材为主，老师讲啥我听啥，最后去裸考，然后就没有然后了……所以我现在日语特差，都是不背单词的报应……

Q：有无制订学习计划的经历，如果有（能不能简要谈谈），自己是否坚持到底了？

A：好像也许曾经可能有过……？你看我这样必然是放弃了，肯定没坚持下去……

学生工作＆课外活动：志同道合与良心安利

Q：是否参加过社团或者学生会，如果有，觉得有无收获？还是觉得一般？社团活动是否影响了自己的学习？

A：参加了社团和学生会，感觉收获还是很大的，锻炼了自己的工作能力，也认识了很多志同道合的小伙

留白8. indd 78 2018/6/17 20:25:13

伴~活动确实在一定程度上影响了学习……如果今后还有活动我会量力而行……

Q：课余时间怎么安排的？四年里有没有特别喜欢的爱好？

A：课余时间基本就是做工作、搞活动、看小说、打游戏、追番、学日语……特别喜欢的爱好那必然是二次元啊！我强烈地向大家安利一款游戏，叫 IDOLiSH7（俗称“爱娜娜”），日服，已经动画化，B 站有免费资源，中文译名《偶像星愿》，2018 年 1 月番。这是一个特别特别特别特别良心的游戏！不需要氪金也可以玩得很好！一大堆 SSR 多到你根本不想要！剧情很多，剧本写得特别好！请大家相信我，它比氪金与非洲人良心一千倍一万倍一千万倍！恳请大家、跪求大家吃下我的安利！

碎碎念的问题与走心的回答

Q：在大学本科期间，学姐有没有特别好的朋友，大学友谊（大学里的同学或者朋友）和之前的有无不同，不同在哪里？

A：有的呀~我跟玉鏊关系就很好~还有我的舍友们~感觉大学友谊跟高中的不同就是有了更多的个体独立性吧，记得以前高中上个厕所都要约一起走哈哈哈，大学里就很少了，不过也有~

Q：学姐认为怎样才能算一个优秀的大学生？自己或者身边的人符合自己的这个“优秀”标准吗？

A：我觉得优秀的大学生就是有目标、有理想、肯奋斗，并且很有感染力和号召力的人。我周围有很多同学都符合这种标准，比如我的舍友们、燕都的同学们、文学院的同学们、还有认识的一些其他学院的同学们、我的部分初中、高中同学们，都非常优秀！

Q：对谈恋爱怎么看呢……自己是否有过这样的经历……

A：个人感觉在大学里谈恋爱是一件很浪漫的事情，并且非常励志，见过很多人因为谈恋爱所以两个人一起努力考研的，感觉挺好的~虽然我并没有谈恋爱的经历。【微笑 .jpg】

Q：学校有哪些方面需要改进的和做的好的地方吗？

A：感觉学校好的地方就是考虑到了学生的需求，也在不断努力做出改进，比如安空调！希望学校再接再厉，把澡堂改一改，不要每学期都修了……最好把宿舍也翻新一下，建个新宿舍，本科生也能住进 4 人间。（虽然我知道短时期实现不了，不过有个理想总是好的嘛~）

衷心寄语：好好学习&少掉头发

Q：最后有什么建议和祝愿对尚处本科阶段的学弟学妹们说的吗？

A：建议学弟学妹们多读书，多读书总是好的！不管文科还是理科都得好好读（不然临毕业了写不出论文就很痛苦了）。并且希望大家注意身体，不要熬夜，多锻炼，多睡觉，少掉头发~

留白8. indd 79 2018/6/17 20:25:13

月瑶学姐午间谈

受访人物：

张月瑶　2014 级 • 世界史

（曾任学生会副主席，保送清华大学研究生）

采访记者：

王雅菲　2016 级 • 世界史

采访时间：

2018 年 4 月 12 日夏晨广场的美好午间

内心 os：要约见世界史专业厉害的漂亮学姐，还有点激动和小紧张…… 但后来，我和张月瑶学姐还是展开了一次愉快的午间谈。

PART1：世界史专业的学习（作为世界史专业的学妹，首先私心准备了第一串关于专业的问题……）

方向选择：“学术是很厉害的，立得住的”

Q：我了解到学姐是被保送到了清华大学研究生，继续深入学习世界史专业，并选择了关于法国思想史的方向。想请问在最初你是如何确定选择了世界史专业？并且决定了自己的专业方向呢？并且，对今后的发展有什么简单规划吗？

A：我选择世界史专业出于个人兴趣，并且首师大的世界史是很强的学科；在学习的过程中，专业课和课外书籍、课下与老师的交流让我慢慢确定了方向。先是选择了法语，后来又选择了倪玉珍老师作为导师，于是最后确定了法国思想史的研究方向。

在这里学姐提到了倪玉珍老师通史课上的阅读，是法国历史学家托克维尔的作品，虽然大一时同学们都读得似懂非懂，但是自己却觉得更喜欢、更可以理解文中的思路脉络，也算是和托克维尔结缘一次吧。

日后可能会有方向上的选择，比如想去继续研究思想史，但是也看个人性格和情调的发展和变化。个人还是喜欢学术的，历史的学术是很迷人很厉害的，是严谨的立得住的。

良师们：“回想起来，他们会给你很大帮助”

Q：大学四年来对老师们有什么深刻的印象或者想说的吗？比如专业课或其他课程的老师？导师，等等？

A：应该还是很感谢老师们的！我印象里老师们都很好，尤其是专业课的老师和自己的导师，他们会在专业学习和指导方面给你很大的帮助、很重要的点拨。比如导师倪玉珍老师、施诚老师，历史学院的翟韬老师，以及当时特别严格严厉的法语老师，等等。

Q：有没有比较具体的事情呢？比如选择第二

留白8. indd　80　　2018/6/17　20:25:13



外语？或者专业方向？

A：当时选择第二外语和老师聊了聊，觉得法语和西语都是比较喜欢的方向。后来倪玉珍老师作为导师，就在专业方面给了我很多比较具体的指导，比如推荐书目，给论文提出点评和修改意见，等等。

二外法语："我们三个人能吃七十块的香锅！"

Q：在大学四年的时光里，有没有觉得做了什么很值得骄傲的事情？又有没有什么小遗憾？有没有什么十分有趣的事情？（问题三连，学姐却一以贯之——关于法语）

A：很骄傲的……有点厉害的事情吗？小遗憾？（片刻思考，学姐并提到关于考研绩点的话题，而是认真的说……）法语吧，很厉害和比较遗憾的事都是吧。

我本来是很不喜欢早起的人，但是从大二的第二外语学了法语……记忆犹新的就是第一学期冬天的早晨，天还没亮就在寒风中向北一校区（住在本部校区，需要到北一校区学习法语，途中需步行约二十分钟），就这样每天如此，坚持了很久，挺佩服当时的自己的。但关于法语也有点遗憾，（学姐很坦诚地讲）如果自己能再学得更好一点就好了，同级的世界史同学都很厉害，有些同学的第二外语学得相当好。

有趣的事情当然有啊！就比如说，当时我们周二的课是早七点半到晚八点五十，一天十三节能想象一下多累吗？中午就和同学靠在图书馆一层的小沙发上打个盹，然后赶快爬起来去上课。下午是导师带三人读法语的阅读课，夏天的时候小教室又没有空调，读到昏昏沉沉；下了课我们晚上去北一二层吃麻辣香锅，三个人可以吃七十块钱的，就是因为上完阅读课之后很消耗很饿。

PART2：大学生活的日常

学生活动："了解自己，然后判断和选择"

Q：学姐原来在学生会、留白等很多学生组织担任职务，并且参加了很多活动，课余生活丰富让人羡慕。那么你是如何协调工作和学习的呢？后来又为什么决定退出学生组织呢？

A：我认为还是根据自己的精力和愿望做决定吧。要明白自己真正想要做的事情，然后充满热情去做，当

留白8.indd 81 2018/6/17 20:25:14



你决定认真投入某件事情的时候，就要做出取舍。因为人的精力有限，如果想都参与是不可能的。

日常爱上课：“以吸收不同的知识为乐”

Q：记得最初对学姐的印象是来自在奖学金颁奖会上，学姐被保送到清华大学研究生，作为优秀学生代表发言。学姐的成绩一直都很优异，名列前茅，不知道有没有什么秘诀可以传授？

A：其实并没有什么秘诀，最多也就是和个人的习惯或者说性格有一些联系？我是一个兴趣广泛的人，爱好广博的知识，所以很多选修课上我都会很认真地上课，而不是因为它们不是专业课就不认真对待。所以当作业认真对待了，成绩自然就会提高了。我真的能在吸收丰富多样的知识中获得乐趣。

彩蛋叮嘱：“年轻人，就不要每天被生活过得那么狼狈”

Q：作为老学姐，有没有几句很想和学弟学妹们说的话？

A：大学生活会有让人感到每一天都忙到狼狈的日子，但还是要知道自己的目标是什么，然后苦中作乐享受生活的“折磨”吧。

留白8.indd 82 2018/6/17 20:25:14



黎思琦专访

受访人物：

黎思琦　2014 级 • 汉语言文学

（曾获 2016 年北京市大学生英语演讲校内选拔赛特等奖、2017 年全国大学生英语竞赛（NECCS）（C 类）二等奖、红十字国际委员会东亚地区办事处“战火中的人道”优秀志愿者等，目前已经被美国波士顿学院录取攻读研究生。）

采访记者：

宋子雯　2016 级 • 生物科学

曾　欣　2016 级 • 统计学

我们和黎思琦学姐约在北一区文科楼一层的外面大厅见面，学姐当天下午正好来北一区图书馆还书，我们就在文科楼一层教室门外的长椅上开始了采访。我们从此次采访中总结出七问七答，与读者分享。

Q：那参加这些项目一般需要具备哪些条件呢，我们可以参加吗？

A：当时北京市有个“一带一路”的项目，我们学院是张月瑶、袁敏佳和我三个人一起去的，先去西安再去米兰。这是一个跨文化交流的项目，来自各个国家的同学一起参与一门和跨文化相关的课程，到著名的具有文化特色的景区或博物馆、展览馆进行参观和讨论，进行文化交流。我们在意大利的时候正好赶上米兰设计展，我们就去看各种工业设计、珠宝设计、服装设计，等等。

Q：我们听说学姐在大学期间曾参加过不少国际交流的项目，能给我们分享一些经历吗？

A：你们有时间的话建议多争取机会参加这种项目，文化交流可以为自己提供很不一样的视角来反思自己所处的文化和生活，看到更多不同人生的可能性。现在你们是大二吧，抓紧时间考托福或雅思。我个人觉得雅思比托福简单一些，因为托福考试连续 5 个小时，对于注意力和体力的要求很高，但雅思是分开考的，这样你的精力至少是充沛的。另外两场考试各有特点，比如口语机考和人考的区分、题库大小是否可以提前准备等，都有很大区别。大家也可以多了解一下考试情况，再做一个选择。如果有意向留学国家和学校，也可以了解一下对方要求的是哪个考试。

Q：学姐在国外待过很长一段时间，也即将去

留白8. indd　83　　2018/6/17　20:25:14



波士顿学院留学，那对于申请学校，有什么好的建议吗？

A：强烈建议大家参与一些交换项目，了解意向留学国家的相关情况，也提前适应当地文化生活。除了这个一带一路的项目，我上学期在美国交换，我在那学先修课，因为我出国是跨专业申请的，我想学心理咨询。我交换的那个学校不是中国价值观标准下的好学校，学校的排名比较低。但是我个人觉得这种小学校比那种排名比较前、学生很多的学校体验会更好些。第一年过去，我觉得对于我个人而言，体验比其他更重要，尤其是在交换这个阶段。我去的那个学校特别照顾国际生，我认识到很多的朋友，而且那是一个学院，师生比比较低，就不像那些大 U 一样一个课两三百人的这种，他们一个班也就十五个人，这所学校当地学生比例 90% 以上，课堂上基本上不会碰到中国同学，更没有机会说中文。在这种情况下，你的挑战更大，收获到的文化上的冲击也给你带来更多文化上的整合，这种成长和在一个中国学生众多的大 U 相比是极其珍贵且不可替代的。中国学生多的地方抱团比较严重，对当地的文化的融入相对会少些。也有些在大 U 的同学和我反映，因为班大、教授管不过来，学习和作业的质量也就可想而知。普遍而言美国的 college 相比 university，老师的指导会比较多些，学校也会给你很多资源，像 second language center，writing studio 等，为你提供学术和语言上的帮助。在这种学校就是充分融入美国式生活而不是疲于应付学习，我觉得这点对于交换而言就比较好，所以在挑选学校的时候，也可以考虑一下关于文化体验这方面的收获，了解一下学校的风气。对于申请，也需要全方位考虑自己研究生阶段各方面的成长需求，不仅仅是为了就业考虑的一些指标性的东西来评价学校。

Q：学姐初到国外的时候有没有一些不习惯，那你又是怎么融入美国生活的？

A：当然有啊，语言就是一个很有意思的问题，口语上有很多不同的表达，比如他们说“你觉得这个可不可以”会用“sounds good?”然后他们点餐会说“I do

留白8. indd 84 2018/6/17 20:25:17

this”，但是你就不能理解为什么用“do”。很多国外所实际运用的表达方式和我们在国内接触到的是完全不同的，需要你重新了解和适应。在国外，很多在国内习以为常的事情也会成为问题，比如点餐，当你在点三明治的时候，你不知道怎么说，一串长的差不多但尝起来完全不同的 cheese 他问你要哪个等这些生活上的细节都需要重新学习。

至于怎么融入的，除了要学习的那部分，人际交往可能是最需要适应融入的吧。中国学生不爱发言，但这在美国课堂上是不可取的。美国人比较直率，上课就多说话，上课我是属于那种不停说话的那种，然后我经常举手发言，所以还比较好融入。如果你很积极表达自己，下课就会有人主动过来跟你说话，对你表示好奇。美国人有一大特点就是特别喜欢称赞人，他会下课过来跟你说“我特别喜欢你的发音”“我真高兴能和你在一个课上”之类的话，但其实他们没别的什么意思，就是夸你一句、表达亲近。其实还是很好相处的。

Q：学姐本科阶段是学汉语言的，所以现在就是相当于跨学科申请了吗？

A：对，我现在这个专业的名称叫临床社会工作下的心理健康分支。我是大二的时候觉得汉语言这个专业不太适合我，因为我对文学的想象很美好，当初选择这个专业是为了探寻人性和真善美之类的，但是现实中到了就业这一块，文学避不开科研，但我觉得科研的学术成果作为职业来说帮助不到大多数人，而我希望我做的事情可以帮助到个体，文学这个领域相对来说是曲高和寡的，创作作品还好，但做学术研究接触到的人比较少，就比如你写的一篇文章，可能读到的人也不超过七个，可能这其中大多还是写论文的还有你的导师，对于我个人而言在其中寻求不到成就感。所以我后来就打算转方向了。

Q：学姐快要毕业了，对毕业或者对学弟学妹们有什么想说的话吗？

A：对毕业没什么想说的，我觉得读大学这四年，学科内学到的东西对于我而言没有那么重要，我觉得一定是自己想要干什么就干什么。我觉得你真正喜欢的东西，你去做，也许就会发现一条不一样的路。大学这四年一定要多做一点事，不要在宿舍待着，多去参加活动，不是那种玩的活动，而是你真正心里想要去做的事情，让你有自我价值实现的快乐的事情。也许那个东西在当时看起来不是很有帮助，但是最后帮你的却都是那些曾经经历过的。

Q：那大学这四年学姐是怎样过得充实却不忙碌的呢？

A：你要有重点，一旦你定下你想要的，其他的都可以丢掉，不要什么都占着，否则你会很累。我大三的时候就把学生会等一些组织都退了，就专心做心理这一块。因为我说我一定要学社会工作，所以我就找社会工作的相关实习。我问我国外的朋友，他们说社会工作真正看重的是真正的服务，心理咨询也是社会工作的一个领域，我其实之前没想到我会走心理，但我后来参加了猫课，觉得自己对心理还是比较有兴趣的，我想去看看，也去做了。结果发现，我真的特别喜欢这个地方，觉得这就是我想要的。在此之前我也想过学公共管理，因为我也曾在学生会文艺部干过，后来就觉得不是我想象的那样，所以等到大三我就全部退了。我觉得像奖学金，还有包括评优这些东西都是较为短期的成就。如果你不考研，它对你影响不大，就不要太在乎这些，因为你短期得到的这些利益对于你的长远发展而言不算什么，还会占用大学的宝贵时间，大二、大三这两年很快就过去了，而这两年对之后的方向有很重大的影响。像奖学金，我一般不会为了它特意去做什么，你就专注做你想做的事。

留白8.indd 85 2018/6/17 20:25:17

和任意学长聊一聊

受访人物：

任　意　2014 级 • 生物科学

采访记者：

刘明鑫　2016 级 • 生物科学



任意于加拿大萨斯喀彻温大学图书馆

Q：来到首师大后为什么选择燕都学院？为什么选择生物专业？

A：高考之后我第一志愿填报了两所学校，一顺位是北京师范大学，二顺位是首都师范大学。当时的想法是，如果考不上北师大，那就干脆当老师好了，所以报了首师大。首师大的专业顺位是生物学、化学、物理学、数学，因为生物最简单（笑）。最后差了 9 分没考上北师大，来了首师大有一些沮丧。但是当我收到录取通知书的时候，我发现里面夹着一张宣传单，说首师大要在我们这届开始成立燕都学院。我一看，这不错，怕不是这才是我真正的录取通知书。现在看来，到首师大恐怕是比去北大还幸运的一件事，更不用提北师大了。

Q：在你的印象中，首师大哪个老师给你留下了深刻的印象？

A：大一良乡上分析化学前半段的老师特别有趣，矮胖矮胖，人称撸起袖子像个修水管的（笑）。但是这位老师很有学问。后来上了王明友教授（北京工业

留白8. indd　86　　2018/6/17　20:25:19

大学）讲的一节马克思，我认为这个教授挺有魄力。他有一句名言：“在我之前没人把这件事说明白。”我跟他说我要买本他写的书找他去签名，结果到现在还没去呢（笑）。我记得他告诉我有个失传的东西叫经济学社会场论，是由某经济学家在学了量子场论之后创造的。

Q：同学们通常会感觉自己制订的学习计划很难坚持下去，请问你对此有什么建议？

A：我为自己制订的学习计划大概有一半坚持到底了。有时候学习计划的完成必须得有人监督或陪伴，比如认真严肃的同学或者老师。把这些事情坚持到底其实是很难的，有的时候连实施都很困难。在没有来自于老师和课程压力的情况下，最好大家（要找可靠的队友）互相督促，约定时间一起执行。

Q：你觉得一位优秀的大学生需要具有哪些特质？

A：优秀的大学生应该热爱祖国，有独立的思想、强健的体魄、出色的社会交往能力，外加一点过硬的专业技能。我认为自己符合，身边的人有少数符合，但燕都学院的多数学生符合。

Q：大学里有没有特别好的朋友？

A：在首师大认识了两个科学家，一位叫唐乾（数学），一位叫戴虎腾（语言学），似乎还应该加上化学家王海英。这几位堪称首师大 2014 黄金一代，以后必定会做出重大贡献。我还有一位企业家室友，叫王帅雨，以后肯定也会是很有分量的人物。还有，我很牵挂陈晓。由于我的疏忽导致他受伤。他很了不起。



北一区图书馆一隅　尹刚摄影

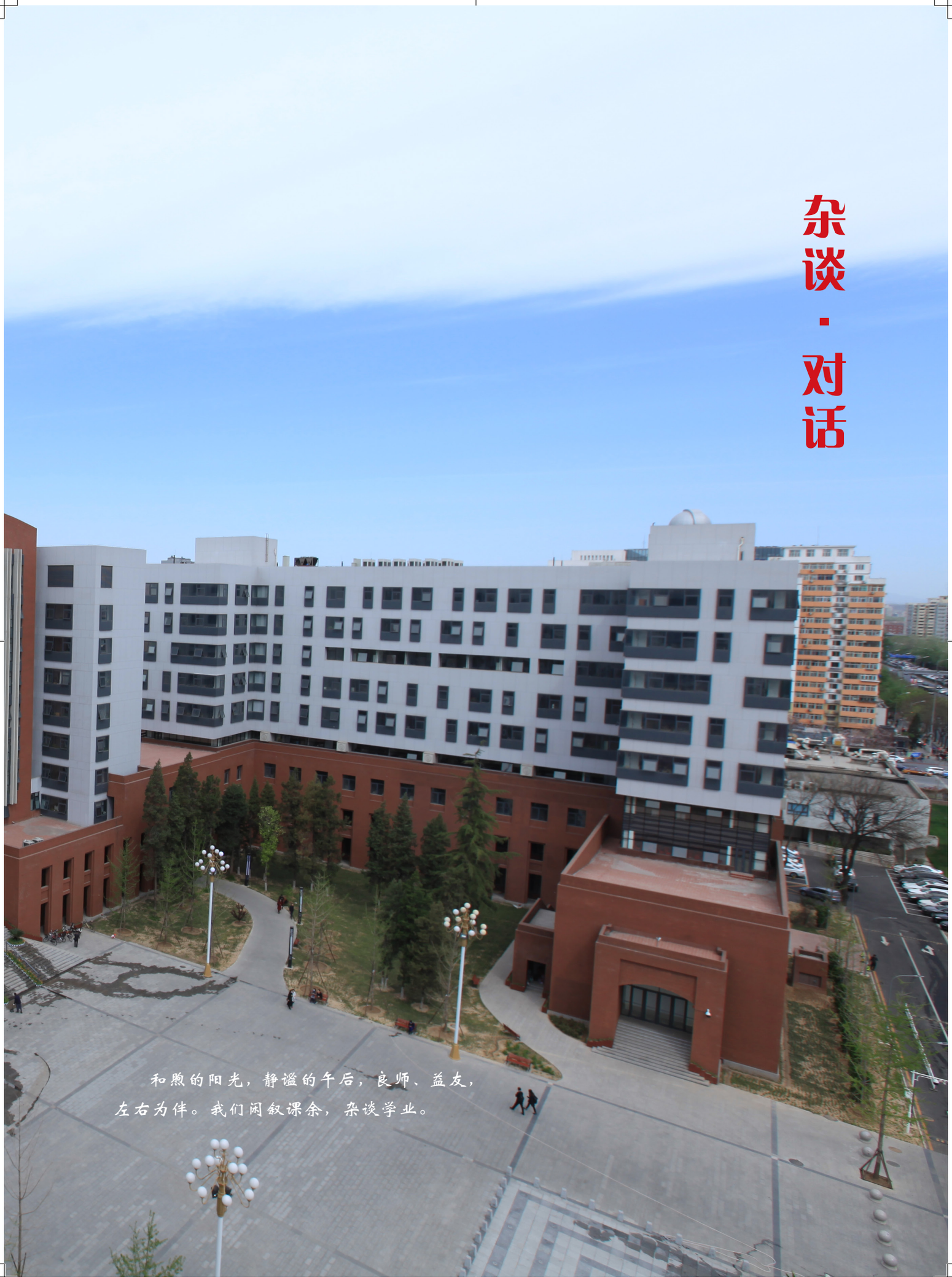
留白8.indd 87 2018/6/17 20:25:23



我爱 CNU　尹刚摄

留白8.indd　88　　2018/6/17　20:25:25

杂谈·对话



和煦的阳光，静谧的午后，良师、益友，
左右为伴。我们闲叙课余，杂谈学业。

学业杂谈

Q：作为何书元老师的学生，有什么与老师有效高效沟通的技巧吗？

陈晓：我私下找何老师交流时，感觉他虽然话比较少，每次交谈的时间比较短，但他一直秉着负责认真的态度指导我。他的观念就是：本科生好好读教材，把教材吃透。在大三的时候，何老师建议我做黄色的概率论和陈家鼎的数理统计。其实，只要遵循何老师的指导，认真读透教材，并且在有疑惑时积极与老师沟通，就一定能有所收获！

Q：学长已经经历过一次考研了，能分享一些有关考研的经验吗？

A：一定要尽早进入准备考研状态！我进入状态很晚，但是在半年内真的学进去好多东西。考研真的是对你专业课水平的一个提升，尤其往你这个专业最好的学校考（想要判断自己是否真正进入学习状态，可以参考每次临考前的状态，是真正学进去的感觉），比如我今年考人大，人大应用统计是全国第一，所以竞争很激烈，而且一般考的人也都很强，听学长说他知道的有 4 个北师、9 个央财、4 个人大的考上，这种竞争很激烈的院校应该早点开始准备。并且，也要注重平时专业课的学习。但是平时的成绩只在真正保研的时候才会考虑。如果想半跨考或者跨考的考生，建议最晚大三暑假开始准备考研，越早越好，尤其是专业课上的准备。参加竞赛实际上对考研没有太多的帮助，但是对保研以及出国会有些帮助。想要有过多的考研信息，可以加入你想要去的学校的相应群聊里，这样更有利于互相交流，得到一手信息。

Q：对于每个人而言，大学四年都是人生中比较重要的一个阶段。你可否谈一谈自己的一些回忆或感悟呢？

朱钰：甚至因为当时学校开设的文艺学方向的课程比较少，我还去北师大蹭了一学年的古代文论课和《文选》课，我认为这也是开拓自己学术视野的一个途径。

Q：我们了解到你目前已经被爱丁堡大学录取，表示祝贺！那你可否传授给学弟学妹们一些准备出国或者申请 offer 的经验呢？

朱钰：其实我做出国留学的准备做得特别仓促，我是大四才决定要出国读研的，所以真正准备留学的时间大概只有三个月左右。我觉得我能拿到 offer 主要还是因为我大学前三年的 GPA 还算是比较高的，我个人也对未来的学术发展方向有明确的规划。这种规划渗透在我组织和参与的科研项目、学子讲坛、阅读活动和兼职工作中，所以在准备申请文书的时候可以有的放矢。虽然看起来我从决定留学到申请的过程很短暂，但实际

留白8. indd 90 2018/6/17 20:25:27



上我大学前三年已经为留学打好了基础。所以即使现在学弟学妹们还没有确定毕业以后的去向，也要在学习的过程中认真投入，逐步明确自己的学术或者职业规划，为未来增加更多的可能性。

Q：据了解学姐已经留学到伦敦大学学院，那么学姐是在什么时候，怎样确立自己的进一步求学目标的，并在此期间做了哪些准备？

袁敏佳：其实我从大一开始就有想过研究生出国读书，只是还没有确定具体方向和国家。因为中学时曾去英国旅游，一直对英国浓厚的历史文化和人文底蕴情有独钟。大三时修读了“比较文学概论”，被尹文涓老师的个人魅力深深吸引，就决定到英国修读比较文学。

留白8.indd 91 2018/6/17 20:25:30

课余闲叙

Q：真的很好奇，我能八卦下学长的感情经历吗？

陈晓：哈哈哈！可以啊。人家都是高中单身大学恋爱，我是高中有女朋友大学一直单身。人生已经如此艰难……虽然单身也不错，不过我还是想早日脱单！虽然大学四年没有谈恋爱，但遗憾也没有吧～可能单身太久都习惯了……反而经过朋友推荐开始爱看剧了。现实都被虐习惯了，反而看剧觉得更甜～毕业后第一件想做的事是——那肯定是找女朋友！

Q：早就听闻学长和马龙学长关系不是一般好，能讲讲这几年的相处吗？

陈晓：这都被你知道了！大一刚来，我们最开始是在贴吧认识的。当时大家都不知道燕都学院是啥，我们就上贴吧问，然后我就和他认识了。等见到面后，我觉得这小伙子挺白挺帅，然后就开始挑逗调戏捉弄他。

我们成为室友后的日常相处模式实在不忍直视。因为我是属于那种特别爱玩特别闹的人，平时总是欺负马龙，碍于为了马龙的面子，具体细节就不透露了。不过我是纯直男！（really？鉴于学长的嘱托，特意加粗了某些字）人生最大乐趣就是看漂亮姑娘！帅气小伙也很喜欢，比如马龙。



留白8. indd 92 2018/6/17 20:25:31

Q：学长在大学四年有没有什么遗憾？

陈晓：遗憾是没有好好学习，自己大二一年太贪玩了。当时就在五道口和一些北大、北语的朋友组织演讲沙龙，这个太耗费精力了。

当时我没有很明确的目标，就有些迷茫，所以只做一些自己感兴趣的事。如果你一旦有了目标，就一定要努力学习。虽然我大二真的过得很有意思，但是如果当时把精力放在学习上可能会更好一些吧。

Q：请问你对谈恋爱有什么看法？

任意：这个问题非常深刻。如果问我的话，相貌和文化是两大激发好感的必要不充分条件。相貌和气质要符合个人审美（而不是大众审美），文化水平和价值观要大体一致。

有时候想想，感觉中学的环境才最适合谈恋爱。那时候喜欢一个人，肯定是经过长时间的积累，你发现对方身上有某种特质直刺你的内心让你无法自拔，并且你每天都享受着这种愉悦。年轻人，谈恋爱分几步走，最后一步才是结婚。最基础的事情是你得对对方的外表感兴趣，次一级的事情是你得对对方的内在感兴趣。

留白8.indd 93 2018/6/17 20:25:33



所有的告别都是新的开始，正如那年轻轻地来，悄悄如飞鸟划过天空，你将离开；带着眷恋和祝福去往更加广阔的星辰大海。

留白8.indd 94 2018/6/17 20:25:35



展望·寄语

2014级学生祝福老师和学院

祝愿燕都学院越办越好。

——朱潇璇　2014级·数学与应用数学

祝愿我们的燕都越办越好！同学们学业有成！

——李娜　2014级·数学与应用数学

给燕都学院的辅导员：您们辛苦了，四年来为学院付出了很多心血，感谢对我们的照顾，你们每一个人都值得升职加薪走上人生巅峰，预祝一切顺利。

给燕都学院：

希望能越办越好！

——王迎鑫　2014级·汉语言文学

感谢燕都学院，谢谢罗老师、刘老师、杨梁老师、方方老师，还有凯凯老师不辞辛劳为我们解决各种生活和学习上的困难。作为第一届燕都人，我们和燕都共同成长。因成为第一届燕都人而自豪。

——郭蜻蜻　2014级·统计学

谢谢你们思念的陪伴，很多很多次遇到排解不开的烦恼，都会想到初见你们那天带给我们的期待与热情。很高兴遇见你们，很幸运遇见你们。

祝工作顺利，身体健康！

——胡玉鉴　2014级·汉语言文学

非常非常感谢我的导师崔金柱老师，崔老师是宇宙超级无敌好老师。

——曲畅　2014级·世界史

燕都像极了一个温暖的人，温暖得会让人偶尔忘记要独自勇敢。在这里，我遇到那些优秀的人和他们对生活的态度，那些可爱的人和他们溢出来的有趣，那些独立的人和他们散发出来的光芒。也许四年后的今天，是依然没有特别熟络的我和你，但很知足，能认识你们。不经意间，四年的故事也将翻篇，未来尚可期，苟富贵，Remember Me。敬明天的你我。

——平佳烨　2014级·数学与应用数学

留白8.indd　96　　2018/6/17　20:25:38

14级写给
学弟学妹和我爱的社团

修学储能，刚健有为

——马宏宇　2014级·地理信息科学

14级的老学姐要毕业了，不能和你们一起打比赛啦。燕都女篮是凝聚了很多人心血的一个非常有爱的团体，希望亲爱的学妹们能继续把她发展下去。我们平时辛苦训练、比赛（唱k、约饭、互相diss），收获的肯定不只是比赛成绩，还有很多更重要的东西。祝愿没有袁敏佳和我拖后腿的燕都女篮能够冲出甲组、冲向世界。

——赵珠慧　2014级·统计学

给燕都辩论队：

青春不息，辩论不死。实际上，哪怕青春老去，辩论也还会生生不息。不要逞口舌之利，要真听真看真判断。讨论问题观察社会，永远不要只限于辩论场上的40分钟与陈词的逻辑和辞藻。要永远记住，不管是否还能以辩手身份发言说话，无数远方的人们都与我们有关。有一分除了自己之外的关切，我想就是我最想传承下去的燕都辩论精神。

——罗英华　2014级·汉语言文学

给燕都学子们：

去体验，不留遗憾。

——黎思琦　2014级·汉语言文学

给同学：

各位都很优秀，毋庸置疑以后肯定都是各个行业的顶梁柱，预祝各位前途一片光明！

给齐美华：

感谢有你！

给学生会：

希望你们能坚持下去，一届更比一届好！

——王迎鑫　2014级·汉语言文学

珍惜每一分钟。

——马龙　2014级·数学与应用数学

数学专业的学弟学妹老老实实地学数学，别整天想着转专业。

——田旭平　2014级·数学与应用数学

祝燕都学院越办越好。

对学弟学妹们说的话：课余要多准备东西，如公共英语等级考试一级和驾照等。

——马翔宇　2014级·数学与应用数学

希望燕都的每个燕之子都能扶摇而直上九万里。

——牛涛　2014级·汉语言文学

留白8.indd　97　　2018/6/17　20:25:38

14 级写给自己

从良乡的清冷月光，到花园桥的车水马龙，岁月的潮汐就这样冲刷了 1382 天。或许已经记不清，在良乡和本部、本部和北一之间往返了多少次。也或许记不清有多少个夜晚沉浸在背书赶稿的匆忙中，记不清那些美好尽情的时刻，更或许已经遗忘初次见面时每个陌生而不乏善意的笑脸。这些零散的记忆终将汇入每个人的人生长河中，奔流不绝。

比起不舍，可能更多的还是怀念。终有一日，那些令人怀念的时光的渺远回响会重回，早已不复当年身的我们，听到这来自岁月的回声，也会有些许的心动吧。

我的偶像 SMAP 有首歌叫《Moment》，歌里是这么唱的：“为了这一瞬间所耗费的几千小时 / 所谓强大即是温柔 / 如今我明白了。”本科生涯的数千数万个小时，也终于要在此时画上句号。

在新一个数万小时的开始，惟愿同年诸君前程似锦，光明远大。

——顾依然　2014 级 • 汉语言文学

舒吾陵霄羽，奋此千里足。

超迈绝尘驱，倏忽谁能逐。

——朱钰　2014 级 • 汉语言文学

这是最“舒适”的四年，因为老师们所有的关心帮助；这是最“不寂寞”的四年，因为恰同学少年；这是最“绝地求生”的四年，因为自由成长充满无限可能。遇见你，不后悔。爱燕都。

——鲁冰清　2014 级 • 汉语言文学

大学生活转瞬即逝，马上就要踏入新的世界，迎接新的挑战。前路漫漫，充满变数，很难在现在就去许下什么豪言壮语，惟愿自己能够一直坚持初心，走向自己真正想要的道路，活出自己想要的人生。

——安小娟　2014 级 • 历史学

时光荏苒，转眼大学竟然要毕业了。回想四年前的自己，的确是有很多变化。

首先是自己经过四年专业课程的训练，以及跟随导师做课题的训练，都让我感受到在专业知识和专业能力上的提升。其次是大学生活也增长了我对人、对社会、对人生的认识，这些变化背后的故事和回忆，都是值得记忆和怀念的。

——余俊婷　2014 级 • 汉语言文学

留白8. indd　98　　2018/6/17　20:25:39

写给14级

感谢所有包容了我的失联与任性的人，比如袒护我逃课还告诉我作业的你们。

——熊丽萌　2014级·汉语言文学

真的很感谢这四年来帮过我的老师们跟小伙伴们！四年真的够做很多事情认识很多有意思的人啦～希望大家都能在下一个四年变得更好！

——李柔静　2014级·地理信息科学

To 美丽机智的李柔静学姐：

学姐忙的时候总会忘记吃饭，这样不好的，要记得常在包包里装些零食，再忙也吃点。还有，学姐已经是可爱的小仙女了，可以少熬夜了哦。一想到学姐以后要有新的学妹了，就有些难过，像自家的宝贝被人抢了一样。但是即使有再多不舍，也只能默默送上祝福，希望学姐以后paper多多，一直美美哒，常被许嵩翻牌！

Wish you all the best.

——刘昆兰　2015级·地理信息科学

对4号楼506寝室：

相伴而生的分秒日夜，都让我对即将到来的分别手足无措，不知如何是好。盼日后相聚，还是骑驴拍马一起洗漱没羞没臊的五人一猫。

——罗英华　2014级·汉语言文学

希望我们在这个变幻莫测、瞬息万变的世界中永远拥有发现美的眼睛和感受幸福的能力。

——袁敏佳　2014级·汉语言文学

未来可期，祝愿每一位同学，前程似锦。

Honors college will always fight for honor!

PS：希望在毕业前能和所有的同学们聚在一起畅快玩一次呀！

——郭蜻蜻　2014级·统计学

留白8.indd 99　2018/6/17 20:25:39

“莫要怕学问广、书籍多，只择你所好逐步上进，也并不吃力。主要总在保持自己的喜爱上。”愿自己和同学们毕业后也能读自己喜爱的书，做自己喜爱的事，保持清洁正直的良心，快乐地生活。愿学院继续保持开放的风气，悉心育人，越办越好。

——宋慈　2014 级 • 汉语言文学

希望你们还可以不计后果地做一些事情。

——张婧婷　2014 级 • 地理信息科学

我家马龙真帅！（相思无法排，将我单恋，碗底里沉埋——任和老师题注）

——陈晓　2014 级 • 数学与应用数学

致 111 宿舍

有你们陪伴的大学时光很美好，谢谢你们！

愿大家前程似锦，好运常在！！

常联系呀！！！

——王有佳　2014 级 • 世界史

愿亲朋好友师长母校天天向上！

——戴嘉琪　2014 级 • 汉语言文学

大学的结束是一个开始，我们用四年的时间摸索下一阶段的目标，并为此积蓄力量。现在到了出发的时刻，是时候坚定前行了。不论前路如何，尽人事，听天命。

——郝頔　2014 级 • 历史学

感谢我的舍友们惯着我。

——李海若　2014 级 • 汉语言文学

给自己：感谢你曾经的努力。愿来者不惧。

给朋友、同学、老师：感恩大学时光的相伴相助，愿未来即使分开也不会“相忘于江湖”。

——2014 级 • 汉语言文学　齐美华

希望无事常相见。

——2014 级 • 汉语言文学　徐爽昕

亲爱的好闺蜜袁敏佳和黎思琦，感谢你们四年如一日的陪伴。未来的日子我们依然是最好的小伙伴！

——2014 级 • 汉语言文学　赵璨

留白8. indd　100　　2018/6/17　20:25:40

留白

燕都人的平台，大学生成长的记录者

征稿启事

《留白》杂志是首都师范大学燕都学院院刊，首刊发行于 2014 年 12 月，旨在为广大师生服务，营造良好的学院文化氛围。现面向全校师生征稿。

征稿内容及要求：

A 版（学术专刊）

学术文章，内容主题不限。所投稿论文需经学术导师等专业教师指导、确认。

B 版

【逍遥游 • Joyride】我们将向着光明旅行。游记类作品，3000 字左右为宜。

【色 • 界 • Colorscope】爱的光线醒来，照亮零度以上的风景。摄影作品，内容积极向上，可配简单的文字。

【青梅煮酒 • Comments】一盘青梅，一樽煮酒，话尽英雄。评论，包括书评、影评、漫评等，1500—3000 字为宜。

【诗和远方 • Writings】生活不止眼前的苟且，还有诗和远方。散文、诗、随笔等，1500—3000 字为宜。

【赌书泼茶 • Live】赌书消得泼茶香，非道寻常。虚构类作品，小说、剧本等，短篇 3000—10000 字为宜，长篇可连载。

投稿须知：

1. 作品内容完整，主题鲜明。投稿请提前进行稿件校对。
2. 鼓励原创，非原创作品均需注明原作者。已发表作品需注明发表时间及发表刊物。
3. 燕都学院学生原创学术文章需导师签字之后方可投稿，投稿时请附导师签字确认表。
4. 投稿时请注明“留白投稿”，并注明所投稿栏目名称、专业、学号、个人姓名等信息。

投稿邮箱：ydliubai@163.com

首都师范大学燕都学院留白工作室

留白8.indd 101 2018/6/17 20:25:40



毕业·首师词云　　胡玉鋆设计



毕业·燕都词云　　胡玉鋆设计

留白8.indd　102　　2018/6/17　20:25:40